

集部

欽定四庫全書

集部

文選卷十二

詳校官庶吉士臣汪彦博

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳紹昱

謄録監生臣邱卿雲

文選卷十二

梁　昭　明　太　子　蕭　統　編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

江海

海賦

木玄虛　善曰傅亮文章志曰廣川木玄虛為海賦文甚儁麗足繼前良　銑曰今書七志云木華字玄虛廣川人也文章儁麗為楊駿府主簿

昔在帝嬀（古為）巨（五臣作臣）唐之世天綱浡（蒲沒）潏（聿）為凋為瘵（側界）洪濤瀾（去）汗萬里無際長波涾（徒合）㴲（徒我）迆（弋迤善作羊氏切）延（善作涎）八裔（善曰帝嬀謂舜也尚書序曰昔在帝堯尚書曰釐降二女于嬀汭孔安國曰舜所居嬀水之汭也左傳季文子使太史克對宣公曰舜臣堯舉八愷使主后土杜預曰為堯臣也言水之廣大為天綱紀潏沸涌貌桓子新論曰夏禹之時鴻水浡潏說文曰潏水涌出也又曰凋半傷也爾雅曰瘵病也尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割害也瀾汗長貌西京賦曰起洪濤而揚波涾㴲相重之貌迆延邐迆相連也八裔猶八方也涎音延　翰曰水之廣大上善可為天下之綱紀浡潏急流貌言　堯遭洪水之傷而病之洪大濤波也瀾汗大貌涾㴲延長貌言大則萬里無際畔長終於八裔）於是乎禹也乃鏟（楚產）臨

崖之阜陸決陂潢而相浚善本作浚善曰孟子曰當堯之時洪水橫流氾濫天下堯獨憂之舉舜舜使禹疏九河瀹濟漯蒼頡篇曰鏟削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂畜也塘堤也說文曰潢積水池也浚灌也　良曰鏟鑿也臨崖謂崖水不通處陂畜水也潢雨潦也舜既舉禹禹乃鑿水崖阜陸使通流決其蓄水之潢潦使浚蕩而通達啓龍門之岝七格嶺五格墾五臣作墾陵巒而嶄七咸鑿羣山既略百川潛渫息列泱恩朗漭莫廣澹徒敢泞紆滕傾善作波赴勢善曰尚書璇璣鈐曰禹開龍門導積石鄭玄注曰龍門山名也岝嶺高貌廣雅曰墾治也墾與藝音義同廣雅曰鐫謂之鑿與嶄古字通孔安國尚書傳曰治山通水故以山名尚書曰嵎夷既略孔安國曰用功少曰略周書曰禹渫七十川大利天下尚書大傳曰百川趨於海爾雅曰

潛深也說文曰渫除去也泱漭廣大也瀇汙澄深也
銑曰壟斷也陵巒亦山也斬鑿攻掘之稱既盡也言水
潛流漸已渫理也泱漭瀇汙通流貌羣山畫為川
略疏吠百川皆安理而通流騰湧傾注以赴下勢江河
既導萬穴俱流掎居蟻拔五嶽竭涸九州瀝滴滲浸淫薈
烏外蔚雲霧消流泱烏黨瀼乃朗莫不來注善曰尚書曰岷山導江又曰導河積
石淮南子曰塘有萬穴掎拔竭涸言水既除掎拔而出
竭涸而乾也掎引也廣雅曰拔出也五嶽泰華霍恒嵩
賈逵國語注曰涸竭也尚書序曰禹别九州說文曰瀝
滴水下滴瀝也滲淫小水津液也薈蔚雲霧霑潤也毛
詩曰薈兮蔚兮南山朝隮消流小流也泱瀼渟淤也漢
書杜欽曰屯氏河羡溢有填淤反瀼之害說文曰注灌
也　翰曰道理也萬穴水道也掎亦拔也言江河既理
水道俱流五嶽如拔出九州皆竭涸涸乾也瀝滴滲淫

小水也瞀蔚雲霧津潤氣也消流亦小水泱瀼流貌言此諸水莫不皆來注入於海於廓靈海長
為委輸去聲善曰毛萇詩傳曰於歎辭也爾雅曰廓大也孟子曰舜使禹疏九河瀹濟漯而注諸海
禮記曰王之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子曰河水九折注海而流不絕者崐崘之輸也良曰
於廓美大也靈者言具神靈多怪異也長為委輸言衆水皆委輸送而入於海其為廣也其為
怪也宜其為大也爾其為狀也銑曰此豫說其貌則乃浟由湙
亦瀲力冉灩以冉浮天無岸善曰浟湙流行之貌瀲灩相連之貌玄中記曰天下之多者水
焉浮天載地說文曰浮汎也銑曰皆漫波狀貌廣大無岸若天浮於上沖冲瀜融沆五臣作滉
胡廣切瀁余兩渺眇瀰彌湠炭漫翰曰平遠貌波如連山乍合乍

散善曰沖瀜沆瀁深廣之貌渺瀰湠漫曠遠之貌莊子曰波若連山　翰曰風起波高如山之連合散不定嘘噏許急百川洗滌淮漢襄陵廣舄五臣作斥昌亦切漻交潟葛浩汗善曰嘘噏猶吐納也尚書大傳曰百川赴於海淮漢之流小而且穢故洗滌之尚書曰懷山襄陵又曰海濱廣斥史記曰斥為舄古今字也漻潟廣深之貌翰曰嘘吹吸斂也言潮起則百川逆流若吹之也潮落則如斂之而入也洗滌謂潮往來於中也襄上陵越也廣斥海畔地言潮水上越於畔也漻潟浩汗廣大貌若乃大明摭五臣作鑣轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津善曰大明月也言月將夕也周易曰懸象著明莫大乎日月摭猶攬也月有御故言轡金西方也河圖帝覽嬉曰月者金之精月有窟故言穴伏滔望濤賦曰金樞理轡素月告望義出於此摭彼苗切翔陽日也言日

初出也淮南子曰日陽之主也日中有烏故言翔逸駭言出出疾也廣雅曰駭起也山海經曰陽谷上有扶木者扶桑也十日所浴　濟曰鷁轡排沫也樞西方月之沒處扶桑之津日出之處金彯匹遙沙礐苦角石湯颾聿島濱善曰言此二時風尤疾也易通卦驗曰巽風不至則大風發屋揚沙說文曰礐石聲也春秋命歷序曰大風飄石颾風疾貌說文曰鳥海中往往有山可居曰島　良曰言月將沒時日初出時風急激動海水水波疾涌乃蕩沙礐石相擊聲蕩颾戲浪急疾於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴善曰言風既疾而波鼓怒也上林賦曰沸乎暴怒蒼頡篇曰濤大波也呂氏春秋曰天地如車輪終則復始高誘曰輪轉也上林賦曰宛潬膠盭河圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千六

百軸廣雅曰挺出也向曰言風急鼓擊怒溢浪飛揚浮涌於空相觸搏為沫起其波濤也膠戾環旋貌波濤相連如輪環旋而不絕也又似地軸拔出於地而波浪爭為迴復也岑嶺飛騰而反覆五岳鼓舞而相磓都迴反善曰岑嶺五岳言波濤之形還相激觸故或反覆故或相磓也爾雅曰山小而高曰岑五岳泰華霍恒嵩磓猶激也銑曰岑嶺山也言波浪如山飛騰上下反覆其高大搖動似五岳鼓舞而相磓瀑渭謂濆五臣作汾渭淪而滀丑六漯他荅鬱沏切迭而隆頹善曰渭亂貌濆淪相糾貌漯攢聚貌鬱盛貌沏迭疾貌隆頹不平貌漯音累迭徒結切向曰皆起伏磓瀑急疾貌盤盓乙于激而成窟消七笑⿰氵冄吐甘切五臣作土含切滐桀而為魁善曰盤盓旋流也消⿰氵冄峻波也毛萇詩傳曰滐特立也賈逵國語注曰川阜曰魁盓音汚翰曰言

波浪盤盓曲折相激或成深窟湖汭滐皆浪卒起貌魁大峻貌言浪卒起則大峻潤失冉泊普白栢五臣作洦音陌而迤以爾颺余諒磊洛罪匒荅匌苦合而相豗呼廻反善同翰注翰曰潤疾也泊栢小波也迤颺小波邪起貌磊大石匒匌重疊貌豗擊也言小波疾而邪起猶大波之重疊相擊驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼傷濕濕葩華踧女六沑子丑頊頊濘奴頊潗子立濈女立反善曰七發曰波湧而濤起横奔似雷字書曰迸散也踧沑蹙聚也頊濘沸貌潗濈沸聲也銑曰驚散如雷奔也駭亦驚也迸并也言驚浪如雷而并集如開而復合或散而復會瀼瀼濕濕開合貌葩華分散貌踧沑頊濘潗濈並蹙聚沸騰之貌若乃霾莫排曀一計潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿五臣作羅不動猶尚呀

呼加呷餘波獨湧澎匹宏濞於勿灪礇烏埋碨烏罪磊山壟善曰爾雅曰風而雨土為霾陰而風為曀說文曰潛藏也廣雅曰振動也躁亦動也爾雅曰唐蒙女蘿言風雖靜而餘波猶壯呷呀甲切波相吞吐之貌澎濞水聲洞簫賦曰澎濞慷慨灪礇高峻貌碨磊不平貌　向曰霾曀昏氣也潛消昏氣盡也言昏氣消盡風不振躁塵蘿不動尚見吞吐餘波而為騰湧高峻不平如山壟之形也壟小埏也

爾其枝岐潭以審淪藥渤蕩五臣作湧成汜似乖蠻隔夷迴互萬里善曰管子管仲對桓公曰水別於他水入於大水及海者命曰枝穆天子傳曰飲於岐詩之中郭璞曰水岐成詩詩小渚也音止潭淪動搖之貌毛詩曰江有汜毛萇曰決復入為汜也　翰曰枝岐小浦也渤湯鼓潮也汜曲渚也迴互迴轉也言小浦曲渚所以乖隔蠻夷之國也迴轉即見之萬里言遠也若乃偏

五臣作邊荒遠告王命急宣飛駿五臣作迅鼓楫汎海淩山於是候勁風揭桀百尺維長綃所交挂帆席望濤遠決冋九永然鳥逝鷊聿如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣充制一越三千不終朝而濟所屆善曰列子曰殊方偏國張湛曰偏邊也毛詩曰肅肅王命爾雅曰駿速也郭璞曰駿猶速亦疾也方言曰楫謂之橈東方朔對詔曰淩山越海窮天乃止廣雅曰揭舉也百尺帆檣也綃今之帆綱也以長木為之所以挂帆也劉熙釋名曰隨風張幔曰帆或以席為之故曰帆席也蒼頡篇曰冋光也鷊疾貌蘇武荅李陵書曰雖乘雲附景不足以比速晨鳧失羣不足以喻疾春秋命歷序曰皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下說文曰掣引而縱也左傳曰子文訓兵於睽終朝而畢爾雅曰濟度也孔安國尚

書傳曰屆至也　銑曰鼓動楫棹維連也綃連帆繩也遠方之國有急來告將宣君命則飛迅流動輕棹浮帆於海淩歷於山則伺候長風舉百尺之檣連綃繩挂帆席乘長風望波濤決裂而去如鳥飛之疾如驚鳧失侶而相求逐也　冏鳥飛貌鷁倏疾也六龍駕日車言舟得風勢疾又如六龍之所掣日車也故一日三千里則不終夜而及於所至之處若其五臣作乃負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊善曰負穢言身有罪若負荷然尚書曰負罪引慝杜預左傳注曰愆失也鄭玄周禮注曰祈禱也吳歌曰仙人齎持何等前謁海童爾雅曰邀遮也陸綏海賦圖曰馬銜其狀馬首一角而龍形杜預左傳注曰蹊徑也　向曰負穢者謂言不忠信虛為誓約祈神不荅者則為海童馬銜邀其路將必害之蹊亦道也馬銜海童並海中神怪天吳乍見而髣髴蝄像暫曉而閃式染

屍羣妖遘迕眇䀹余沼冶夷善曰山海經曰朝陽之谷神為天吳為水伯說文曰彷彿見不諟也楚辭曰時彷彿以遥見國語仲尼曰丘聞之水之怪龍罔象木之怪夔魍魎韋昭曰罔象食人閔屍暫見之貌爾雅曰遘遇也小雅曰迕犯也眇䀹視貌冶夷妖媚之貌也　向曰天吳蝄象並海神也髣髴不分明貌暫曉謂暫見即沒也閃屍疾見貌羣妖言多也決帆摧橦直江戕牆風起惡去廓如五臣作然靈變惚怳幽暮氣似天霄靉愛靅費雲布善曰橦百尺也杜預左氏傳注曰戕卒暴之名也起惡為暴惡也廓廓猶開也言廓然暫開如神之變惚怳之頃而又幽暮也鄭玄禮記注曰幽暗者不明也言海神吐氣於天霄靉靅昏闇貌韓子曰雲布風動　翰曰言有風起也乃決破帆席摧折橦木也橦檣也戕風暴風也言風忽起舟人惡之廓然急破靈物變化惚怳不明以作

幽暗其氣如天雲也靉靅昏暗貌霄天也霱叔昱絶電百色妖露呵嗽許勿掩鬱五臣作忽矆居縛睒失冉無度善曰儵昱疾貌妖露為妖而呈露也呵嗽掩鬱不明貌說文曰矆大視也又曰睒暫視也良曰儵昱絶電言赤光疾出又没有如雷電光絶百色見矣呵嗽掩忽謂吞吐光色疾也矆睒無度眩惑於人亦無節度飛澇勞相磢楚爽激勢相沏楚櫛崩雲屑雨浤浤火宏汩汩干筆反善曰言飛風迅疾而波浪相衝也澇大波也郭璞方言注曰磢錯漺與磢同楚兩切沏摩也屑雨飛灑之貌言波浪飛飛灑似雲之崩如雨之屑也李尤辟雝賦曰興雲動雷飛屑風雨浤浤汩汩波浪之聲也浤音宏良曰沏浪相拂也言大波之飛相磨激勢相拂屑猶分散也浤浤汩汩騰湧急激貌踸勑甚踔丑角湛以甚濼樂沸潰五臣作渭渝溢濟曰波前却騰躍貌

濯呼郭济音卉五臣諱濩鑊渭湯雲沃日善曰跐踔湛灓波前却之貌濆亂流也渝亦溢也濯济濩渭衆波之聲濟曰水泮生雲故蕩之日光浮於中故沃之於是舟人漁子徂南極東或屑没於黿鼉之穴或挂罥於岑五臣作巖嶅敖之峯或挈掣洩洩余制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦善曰言風起而浪驚故漂浮而無定毛萇詩傳曰極至也言被漂溺死非一所也屑猶碎也禮記曰屑桂與薑聲類曰罥係也爾雅曰山多小石曰嶅挈掣洩洩任風之貌汎汎悠悠隨流之貌淮南子曰自西南至東南有裸人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人齒黑翰曰漁子取魚人言風波之勢壯舟人不制故東南不定屑碎也言舟碎人没於黿鼉之穴也潮水起則漂淩上山舟人亦隨而上故挂於山峯也巖嶅山也裸

人黑齒並海外國名或乃萍流而浮五臣作蓬轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠善曰謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃巾為害萍浮南北蒼頡篇曰駭驚也說文曰悟覺也翰曰言不生還者多故云或乃也言人或不死者如水萍之流或因迴風以自歸也其行人徒見神怪之多驚駭魂氣散失亦不知所行歷之近遠爾其大量也則南澰歛朱崖北灑五臣作洗天墟區東演去析木西薄青徐經途五臣作淪瀴烏冷溟莫冷萬萬有餘善曰廣雅曰澰潰也東都主人曰南燿朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸天墟說文曰演長流也言流至析木之境爾雅曰析木謂之天津海在青徐之東故云西薄小雅曰薄迫也尚書曰海岱惟青州又曰海岱及淮惟徐州鄭玄周禮注曰經謂里數也瀴

溟猶絶遠杳冥也良曰此言其大也淼浸也朱崖炎州也演及也青徐二州在海西經澗也溟溟亦澗貌

吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居善曰淮南子曰四海之雲湊鯤鱗或爲昆山昆山方壺之屬也靈居衆仙所處也良曰霓紫雲也鯤大魚名大數千里也靈居謂方丈三山神仙之居豈徒積太五臣作大顛之寶貝與隨侯之明珠善曰琴操曰紂徙文王於羑里擇日欲殺之於是太顛散宜生南宮适之屬得水中大貝以獻紂立出西伯墨子曰和氏之璧隨侯之珠將世之所收者常聞所五臣作其未名者若無善曰言世之所收者常聞其名其或未名者若本無也向曰言海中豈徒多積寶貝與明珠而已則世所收用者雖常聞之其有不知名目者若無言不無矣且希世之所聞惡五臣作焉審其名故可仿像其

色黲於愷黰虛豈其形善曰言希世乃一聞之故不能審其名魯靈光殿賦曰邈希世而特出悪音烏仿像黲黰不審之貌　銑曰馬何也且希世所聞之寶何能審詳其名故可仿像其色黲黰其形仿像黲黰不明貌爾其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇峌庭結峴五結孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺平凱風而南逝廣莫至而北征善曰劉劭趙都賦曰其東則有天浪水府百川是理崇島五岳也巨鼇大鼇也列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而非滄海之中列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨鼇十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山可依止曰島峌峴高貌山居海中故曰擘峻極際天故云指鄭玄周禮注曰擘破裂也東方朔十洲記曰冥海洪波百丈鶡冠子曰上及太清下及太寧鄭玄禮記注曰竭

猶戴也聲類曰磐大石也百靈衆仙言巨鼇多力迴風而行也呂氏春秋曰南方曰凱風北方曰廣莫風 翰曰崇島蓬萊方丈瀛洲三山在海中大鼇負之而浮崪峴孤亭高貌太清天也山在海中若鑽擘洪波而出高峻指天也竭立也言山下磐石如立也棲百靈謂神仙在中凱風南風風颸則南往也廣莫北風風至則北行大鼇力壯勇常負此山逆風而行也鼇水蟲名

其垠銀則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質

善曰天琛自然之寶也尚書曰天球在東序水怪奇石生乎水濱也尚書曰鉛松怪石曹子建七啓曰戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底居說文曰瑕玉之小赤色者也詭暉別色說文曰詭變也異質殊形也廣雅曰質軀也銑曰天琛水怪珍寶也鮫人龍屬人狀居於水底瑕石怪石也詭異而有光暉鱗甲皆有奇狀也

若乃雲錦散文於沙汭之際綾

羅被光於螺蚌之節善曰言沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩傳曰汭厓也汭與汭通曹植齊瑟行曰蚌蛤被濱厓光采如錦紅　銑曰雲錦朝霞也沙汭之際散其文章如此色也水北曰汭螺蚌曲節之文若綾羅之光被繁采揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛然善曰說文曰隱蔽也言其陽則有不冶之冰其陰則有潛然之火也晏子春秋曰陰冰凝陽冰厚五寸說文曰冶銷也　銑曰揚華甲蟲名采色繁麗也萬物皆有鮮明之色而隱在於中也冶銷也言陽處雖有冰而不銷陰處或有火而潛然皆變化使寒暑不均也熺許眉炭重燔煩吹烱古永九泉朱爓焰綠煙䁏一眇眇蟬蜎一緣反珊瑚琥珀羣產接連車渠馬瑙全積如山善曰廣雅曰熺熾也重燔猶重然也吹猶然也漢書趙氏無吹

火焉說文曰烱光也言火之光下照九泉地有九重故曰九泉瞜眇蟬蜎煙豔飛騰貌爁與爓同 翰曰熺炭謂炭之有光者重燔滅而重然也吹其光色烱然曜於九泉幽暗之處瞜眇蟬蜎遠視貌

魚五臣本作其魚則橫海之鯨突扤孤遊戛巖嶅偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏虛及波則洪連踧子六蹜所六吹澇去則百川倒流善曰弔屈原曰橫江湖之鱣鱏郭璞山海經注曰橫塞也突扤高貌戛猶槩也廣雅曰茹食也莊子曰吞舟之魚碭而失水高誘淮南子注曰龍舟大舟劉劭趙都賦曰巨鼇冠山陵魚吞舟吸潄吐波氣成雲霧踧蹜聚貌 翰曰鯨魚大魚橫於海中突扤高貌戛歷刮也言行則戛刮巖山波濤雖高為之偃伏言其食魚鱉之類吞其大船洪大連浪也踧蹜流不進也澇高浪也噏波則洪浪不進吹浪則百川逆流或乃蹭蹬窮波陸死

鹽田巨鱗插雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏為淵善曰蹭七鄧切蹬音鄧鹽田海邊也張揖上林賦注曰海水之崖多出鹽田郭璞上林賦注曰鬐魚背上鬣也南都賦曰森蕁蕁而刺天廣雅曰顱謂之顯顯音盧魏武四時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鯢時死岸上膏流九頃春秋元命苞曰積骨成山流血成淵　濟曰此說大鯨失浪也蹭蹬失勢貌窮波淺波也陸死鹽田謂死於岸上海畔故曰鹽田巨大也顱骨頭骨也膏脂也言大鱗插入雲鬐鬣上刺天頭骨成山流脂為淵並言極大

若乃巖坻直夷之隈沙石之嶔欽毛翼產鷇苦候剖卵成禽鳧雛離褷所宜鶴子淋滲所今反善曰郭璞上林賦注曰坻岸也說文曰隈水曲也嶔本也爾雅曰生哺鷇郭璞曰鳥子須母食也剖猶破也西京雜記曰太液池其間鳧雛鶴子布滿充積　銑曰

巖坻小山也嶔沙岸之下傍頽者也毛翼鳥族也産生也鷇鳥子剖破其卵子乃出也鳧鳥名雛鳥兒也離褷淋滲毛羽初生貌言海畔山曲之中有此羣物羣飛侶浴戲廣浮深翔霧五臣作鶩連軒洩洩余世淫淫善曰軒舉也洩洩淫淫飛翔之貌銑曰侶亦羣也言此羣鳥或戲廣處或浮深處鶩飛也言飛翺自得天性連軒飛貌洩洩淫淫沈浮貌翻動成雷擾翰為林五臣作霧更相叫嘯詭色殊音善曰翻動貌漢書趙王曰聚蚊成雷孔安國尚書傳曰擾亂也王弼周易注曰翰高飛貌銑曰翻飛言飛動之聲如雷羽翰擾亂積多如霧雨詭異也若乃三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻去喬絕往覿安期於蓬萊見喬山之帝像善曰淮南子曰夫道紘宇宙而章三光杜預左氏傳注曰融朗也淮南子

曰武王渡于孟津陽侯之波逆流而擊曹植苦寒行曰乘蹻追術士遠在蓬萊山抱朴子曰來蹻可以周流天下蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻列仙傳曰安期先生謂始皇曰後千歲求我蓬萊山下史記曰武帝祭黄帝冢橋山上曰吾聞黄帝不死今有冢何也或對曰黄帝已仙上天羣臣葬其衣冠也　良曰三光日月星融通朗明也言海氣浮三光清見天地之通明也陽侯波神蹻龍氣也安期仙人也黄帝陵在喬山言不沉風波來龍横絶往見仙人於蓬萊復見喬山以思黄帝之像也　羣五臣作神仙縹匹妙眇

飡玉清涯　宜履阜鄉之留舄被羽翮之襂所今反纚所宜反

善曰縹眇遠視之貌魯靈光殿賦曰忽瞟眇以響像列仙傳曰赤松子服玉列仙傳曰安期先生琅邪阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一量為報言仙人以羽翮為衣漢書曰天

道將軍衣羽衣襂纚羽垂之貌向曰言食玉漿於清水之畔烏履被服也餘同善注翔天五臣作大沼戲窮溟甄古然有形於無欲永悠悠以長生善曰莊子曰窮髮之北有溟海者天池也言衆仙所表有形而無情欲故能久視長生也鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰有形之類莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰常無欲以觀其妙又曰長生久視之道　翰曰羣仙飛戲於此中也甄明也餘同善注且其為器也包乾之奥括坤之區善曰周易曰乾為天坤為地孔安國尚書傳曰奥內也又曰區域也　濟曰言其廣大包括天地之深要惟神是宅亦祗是廬何奇不有何怪不儲善曰神祗衆靈之通稱非為天地而已禮記曰有天下者祭百神也說文曰儲積也　良曰宅居也言神祗之所居處奇怪之所儲積茫茫積流含

形内虚曠哉坎德卑以自居善曰班彪覽海賦曰余有事於淮浦覽滄海於茫茫孫卿子曰不積小流無以成河海含形内虚言水能含衆形内虚似乎謙也孫卿子曰水清則見物之形周易曰君子以虚受人周易曰坎為水家語金人銘曰江海雖左長百川以其卑也周易曰謙謙君子卑以自牧管子曰夫人皆赴高水獨赴下卑也而水以為都居也銑曰茫茫多貌積衆也言海衆川所入含養羣形也内虚言水平則受不遺巨細也曠大也北方坎為水言大哉美之也居處也言海居卑故為百川長守卑故為人之主弘往納來以宗以都品物類生何有何無善曰自海而往弘之而令大自外而來納之而不逆尚書曰江漢朝宗于海山海經曰和山實為河之九都郭璞曰九水所潛故曰九都品物言諸品物以類相生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫水羣物以生品物以正李尤翰

林論曰木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也 翰曰宗尊也都謂聚也大往者潮起而出納來者來則納之不逆細流所以為百川之尊而所聚萬物集類百生亦何不有亦何所復無之

江賦 善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也為其出物可貢晉中興書曰璞以中興王宅江外乃作江賦述川瀆之美

郭景純 善曰臧榮緒晉書曰郭璞字景純河東人璞性放散不脩威儀為佐著作後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所害又云有人見其睡形變鼉精 向曰璞嗜酒好色有奇才璞以中興王居江外為著江賦

咨五才之並用寔水德之靈長 善曰左氏傳宋子罕曰天生五材人並用之廢

一不可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫水者大不可極深不可測無公無私水之德也　向曰浩歎美之也寔實也靈長言上善柔德廣大利物也

惟岷山之導江初發源乎濫觴善曰惟發語之辭尚書曰岷山導江東別為沱南都賦曰發源巖穴家語孔子謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其微也　翰曰謂初發源小如一盞

聿經始於洛沬昧攏萬川乎巴梁善曰薛君韓詩章句曰聿辭也漢書廣漢郡雒縣有漳山雒水所出入湔雒與洛通湔音煎說文曰沬水出蜀西塞外東南入江攏猶括束也巴郡名也梁州名也　良曰聿疾也江初出必經此洛沬而過巴梁二山名言江水與萬川相攏合於此二山之下

衝巫峽以迅激躋江津而起漲善曰盛弘之荊州記曰信陵縣西二十里有

巫峽方言曰蹻登也酈元水經注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之貌濟曰巫峽山名迅疾蹻上津岸漲浪也言江水至此山為山所夾疾激上岸而起波浪極泓烏宏量而海運狀滔天以淼茫善曰鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將徙南溟司馬彪曰運轉也尚書曰浩浩滔天銑曰泓深滔漫言以深廣之器量朝宗於海運轉其波瀾狀如漫天也淼茫瀾流貌總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮汲引沮七余漳善曰南都賦曰總括趨欿郭璞山海經注曰泗水出魯國卞縣至臨淮下湘縣入淮孟子曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼包博落郭璞山海經注曰湘水出酃陵營道縣陽朔山過秦論曰并吞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中應劭漢書地理志注武陵郡充縣歷山澧水所出入沅水經云入江說文曰汲引水也山海經曰景山雎

水出焉南注于沔江又曰荊山漳水出焉而東南流注于睢沮與睢同　翰曰漢泗淮湘沅澧沮漳並水名揔括兼包并吞皆相合為流也沮漳二水横流入江故云汲引　源二分於崌居崍來流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑善曰山海經曰岷山東北百四十里崍山江水出焉又東百五十里崌山江水出焉而東流注于大江郭璞曰崍山中江所出也崌山北江所出也水別流為派尚書曰荊州九江孔殷應劭漢書注曰江自廬江潯陽分為九也漢書廬江郡有潯陽縣　西京賦曰起洪濤而揚波七發曰凌赤岸或曰赤岸在廣陵興縣廣雅曰淪没也餘波濤之餘波也言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙漢書豫章郡有柴桑縣　向曰鼓激洪大也濤潮水也淪息也言大潮水激浪於赤岸赤岸山名餘同善注綱五臣作網絡羣流商搉苦角涓古玄澮

古外表神委於江都混流宗而東會善曰廣雅曰商度也許慎淮南子注曰揚摧粗略也涓澮小流也爾雅曰注溝曰澮也鄭玄曰委流所聚尚書曰江漢朝宗于海漢書曰廣陵國有江都縣東會于海尚書曰東會于泗沂　良曰綱絡羣流猶籠羅衆水也商摧猶都盧也言都盧攝而納之表見也言深廣故曰神也言見深廣之貌所聚於江都合羣流而為尊乃將東會于海也注五湖以漫漭灌三江而漰普萌沛普會滈胡道汗六州之域經營炎景之外所以作限于華裔壯天地之嶮介善曰墨子曰禹治天下南為江漢淮汝東流之注五湖之處以利荊楚于越之民史記太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳録曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里尚書曰三江既入震澤厎定孔安國曰自彭蠡江分為三入震澤又曰震澤吳南太湖名

也六州益梁荆江揚徐臧榮緒晉書曰華陽黑水惟梁州部巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州之東界揚州之南境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰經營于其内南方火故曰炎景言江波之濬既作限於華夷天地嶮介因之益壯也吳録曰魏文帝臨江歎曰天所以隔南北也周易曰天嶮不可升地嶮山川丘陵郭璞爾雅注曰介閡也　翰曰太湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也漫漭寛貌瀰沛流聲六州益梁荆江揚徐也域界也滈汗長流貌經營猶積歴也華中國也裔蠻夷也介大也言江所以限中國與蠻夷為别天地險大以益壯也呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝善曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰糜氏云朝者據朝來也言夕者據夕至也　向曰呼吸吐納謂作潮波而納羣流須臾萬里自然往復或夕或朝皆潮水進退在朝夕而自然也激逸勢以前

驅乃鼓怒而作濤峨嵋為泉陽之揭玉壘作東別之標

善曰泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又東別為沲開明之所鑿尚書曰岷山導江東別為沲戰國策曰舉標甚高　銑曰逸疾也言潮水激疾之勢先於平水而前走則相鼓激怒而作波濤也峨嵋玉壘二山名江水自然下流過泉陽東別並江之別名揭亦標也言江水既經二水而流皆可作為標記知江水之本源也

衡霍磊落以連鎮巫廬嵬魚鬼崫魚勿而比嶠音喬協韻

善曰周禮曰荆州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧遠廬山記曰山在江州潯陽之南爾雅曰山銳而高曰嶠其廟切　翰曰連鎮謂連而作鎮也磊落嵬崫皆山高大貌

協靈通氣濆

忽薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄善曰莊子曰川谷通氣故飄風老子曰陰陽陶治萬物韋昭國語注曰蒸升也良曰協合也合神靈之變化通山川之氣潰薄氣亂貌相陶猶陶冶所作也流風激欝蒸之氣如雷聲也騰起虹蜺復飄而為薄雲霄薄雲也出信陽而長邁淙悰大壑與沃焦善曰信陽即信陵之陽也臧榮緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長邁說文曰淙水聲也昨宗切列子曰渤海之東不知幾萬億里有大壑無底之谷其下無底名歸墟玄中記曰天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方三萬里良曰信陽縣名江水出此而長行淙集也渤海東有大壑而江水集焉若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立㩟五臣作霞駮善曰盛弘之荊州記古歌曰巴東三峽巫峽長猨鳴三聲淚沾裳孟子曰當堯

之時洪水橫流氾濫於天下堯獨憂之舉舜舜使禹疏九河赮駮如赮赮之駮也赮古霞字翰曰巴東地名有三峽山禹鑿之通江水絕岸高萬丈石壁如立而雲霞班駮

虎牙嵥桀豎樹以屹魚乙崒慈聿荊門闕五臣作閼竦而磐五臣作盤礴善曰盛弘之荊州記曰郡西泝江六十里南岸有山名曰荊門北岸有山名虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁紅色間有白文如牙齒狀荊門上合下開開達山南有門形故因以為名嵥特立貌屹崒高峻貌闕竦如闕之竦也西京賦曰閶闔竦以造天磐礴廣大貌銑曰兩山夾岸相對而江流於中竦亦立也磐礴壯貌

圓淵九迴以懸騰湓普寸流雷呴后斗而電激善曰淮南子曰藏志九旋之淵許慎曰九旋之淵至深說文曰騰水涌也蒼頡篇曰湓水聲也聲類曰呴嘷也荅賓戲曰游說之徒風颮電激銑曰峽間江水深急激岸石而成

圓流故云圓淵也九廻者言深而至九泉或懸浪而下或騰波而上溢突擊戲如雷响之聲疾如電光之激

駭浪暴灑驚波飛薄迅澓扶福增澆湧湍疊躍善曰灑散也飛薄飛騰蕩薄也澓流也王逸楚辭注曰洄波為澆古堯切翰曰駭驚暴疾薄止也言波浪疾灑或飛或止也迅急澓廻增高也澆謂急波疾湧也疊重也言波急重起也

砅普冰巖鼓作漰普萌湱呼陌㶁胡角灂仕角反善曰砅水激巖之聲也漰湱㶁灂皆大波相激之聲也爾雅曰夏有水冬無水曰㶁向曰砅巖江岸坎穴也餘皆水激射聲

淜蒲冰切五臣作薄瀨切濞蒲拜𤄻火宏㶕呼拜潰濩泧呼活漷呼郭反善曰皆水勢相激洶涌貌向曰皆水擊湧不流貌

潏胡決湟皇淴烏骨泱烏朗潒叔潣失冉濶舒感切五臣音審瀹始灼反善曰皆水流漂疾之貌銑曰

並遲流貌漩旋澴許玄滎於營瀯營渨紆鬼灅音誄五臣本作力鬼切濆忿瀑步角反善曰皆波浪回旋濆涌而起之貌也溭助側淢域濜助謹溳于窘龍鱗結絡善曰溭淢濜溳參差相次也龍鱗結絡如龍之鱗連結交絡也潘岳金谷詩曰濫泉龍鱗瀾漫翰注同碧沙瀢杜罪反五臣本作胡罪湤五臣作沲音徒可而往來巨石硉九骨矹五骨以前却善曰瀢湤硉矹沙石隨水之貌向曰江水色碧故映沙亦為碧也往來言隨潮水瀢沲進退貌硉矹石轉動貌潮水急雖大石而得前却潛演肩之所汩淈胡骨奔溜之所磢楚爽錯善曰說文曰潛藏也又曰演水脉行地中弋刄切蒼頡篇曰淈水通貌郭璞方言注曰磢錯也漺與磢同廣雅曰錯摩也銑曰潛演岸沙下流而沸出者汩沸出貌磢磨也言奔溜急而磨錯岸石厓

隒魚檢為之泐勒嵺魚免碕嶺為之嵒崿善曰說文曰隒厓也周禮曰石有時以泐鄭司農曰泐謂石解散嵺猶嶮也楚辭曰觸石碕而橫逝許慎淮南子注曰碕長邊也濟曰厓隒岸也碕嶺小山也泐嵺嵒崿皆坎穴言水急激之所為也幽澗積岨五臣作阻礐力隅硞五臣作硌音容礐盧角確苦角反　善曰爾雅曰山夾水曰澗礀與澗同礐硞礐確皆水激石嶮峻不平之貌　良曰言山島之中幽僻之澗巨石積阻成嶮為江浪急故石相叩為聲礐硌礐確石聲也若乃曾潭之府靈湖之淵澄澹汪洸烏宏瀇烏廣滉胡廣囦烏玄泫音玄善曰鄭玄毛詩箋曰曾重也王逸楚辭注曰楚人名淵曰潭府皆水深廣之貌說文曰汪廣也烏黃切　翰曰曾潭重潭也府猶如人之藏府深不可見也湖水深處多神靈故云靈也澄澹汪洸瀇滉囦泫平漫不流廣深之貌

泓汯泂烏猛澋胡猛涒紆筠鄰五臣作粼音鄰圝彎潾力銀反善曰皆水勢回旋之貌汯音宏濬曰水勢漫流曲折貌混瀚音翰五臣作扞灦呼見渙流映揚焆音涓善曰水勢清深而澄澈光映也蒼頡篇曰焆明也翰曰混瀚灦渙水動清深澄澈映日而有光明也溟莫冷漭渺沔莫翦汗汗沺沺音田善曰皆廣大無際之貌良同善注察之無象尋之無邊翰曰水長廣與天一色故察之無象氣滃烏孔渤蒲沒以霧杳時鬱律其如煙善曰滃渤霧出貌欝律烟上貌成公綏天河賦曰氣蓬勃以霧蒸說文曰杳冥也翰曰滃浡霧繁多貌欝律黑盛貌杳深也言江氣忽如霧深時似烟黑類胚普杯渾之未凝象太極之構天善曰言雲氣杳冥似胚胎渾沌尚未凝結又象太極之氣欲構天也淮南子曰孕婦

三月而肧春秋命歷序曰冥莖無形濛鴻萌兆渾渾沌沌宋均曰渾渾沌沌雞卵未分也周易曰是故易有太極是生兩儀韓康伯曰太極者無稱之稱不可得名也翰曰肧渾渾沌沌也太極生天地者也言江氣類渾沌渾沌氣未凝結象太極欲構立二儀也長波浹子叶渫牒峻湍崔嵬盤渦烏和谷轉淩濤山頹善曰埤蒼曰浹渫水滂溏也爾雅曰峻高也渦水旋流也廣雅曰淩馳也王粲游海賦曰洪濤奮蕩大浪踴躍山隆谷窊宛亶相搏銑曰浹流連波貌崔嵬湍高貌盤渦言水深風壯流急相衝盤旋作深渦如谷之轉淩濤起而上淩空者卻下如山之頹陽侯砐五合硪我以岸起洪瀾沇五臣作蜿音於遠演而雲迴沍五臣作沍音銀淪瀩烏華瀤烏懷乍浥烏甲乍堆善曰淮南子曰武王渡于孟津陽侯之波逆流而擊砐硪搖動貌沇演迴曲之貌沍

淪迴旋之貌淙瀇不平之貌銑曰陽侯波神砐硪高大貌言波高大如岸起也言洪瀾旋曲為文如雲之迴也浥下也乍平乍高如堆阜之高豃呼減如地裂豁若天開善曰豃豁開貌易緯曰天下愁地裂山崩漢書曰孝惠二年天開東北廣十餘丈向曰豃深穴言水為烈風所吹四面浪起中為深穴則豃然如地裂風波既息煙霧盡銷則豁然若天開觸曲厓五臣作涯以縈繞五臣作澆音叫駭崩浪而相礧力迴反善曰相擊也音雷濟曰縈澆環旋礧擊也浪觸曲岸則環旋浪驚崩則相擊鼓䃨苦合窟以灟普萌渤乃湓普寸湧而駕隈善曰䃨亦窟之類也灟渤水聲也渤蒲沒切小雅曰駕凌也良曰䃨穴波浪分散曰湓湧言波浪鼓穴窟而有聲或分湧凌駕於山隈隈曲也魚則江豚徒昆海狶喜叔鮪于軌王鱣邅䱻骨鰊練

鰧特登鮋直流鯪陵鰩遥鯩鰱音連善曰南越志曰江豚似豬水土記曰海豨豕頭身長九尺郭璞山海經注曰今海中有海豨體如魚頭似猪爾雅曰鮥鮛鮪郭璞曰鮪屬大者王鮪小者叔鮪王鱣之大者猶曰王鮪鮥音洛山海經曰鰼魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦郭璞曰音滑舊說曰鰊似鼃音繩山海經曰鰧其狀如鱖居逵切蒼文赤尾郭璞曰鰧音滕舊說曰鮋似鱓楚辭曰鯪魚何所出王逸曰鯪魚鯪鯉也山海經曰鰩魚狀如鯉又曰鯩魚黑文狀如鮒食之不腫郭璞曰音倫廣雅曰鰱鱮也良曰並魚名或鹿觡格象鼻或虎狀龍顔善曰臨海異物志曰鹿魚長二尺餘有角腹下有脚如人足郭璞山海經注曰麋鹿角曰觡又曰今海中有虎鹿魚體皆如魚而頭似虎鹿龍顔似龍也翰曰言魚或似此虎龍形也鱗甲鏙七罪錯煥爛錦斑揚鬐掉尾噴普問

浪飛唌似延反 善曰鮭錯間雜之貌上林賦曰揵鰭掉尾說文曰噴吒也唌沫也 良曰謂魚鱗鮭錯文彩如錦之煥爛揚舉其鬐鬣搖掉其尾也唌口沫或噴而飛排流呼哈呼合隨波遊延或爆五臣本作曝采以晃淵或嚇呼厄鰓乎巖間善曰說文曰爆灼也今以為曝曬也爆蒲角切曝步木切廣雅曰晃暉也嚇猶開也 向曰排流逆上也遊延隨長波貌曝露出言魚或出采色以晃中淵或開鰓於巖穴之下介鯨乘濤以出入鯼祖洪鮆薺順時而往還善曰爾雅曰介大也字林曰鯼魚出南海頭中有石一名石首郭璞山海經注曰鮆狹薄而長頭大者長尺餘一名刀魚常以三月八月出故曰順時 銑曰介孤也鯨魚孤乘波濤或出或入爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇善曰怪錯奇怪雜錯也舊說曰

潛鵲似鵲而大山海經曰魚牛其狀如牛陵居蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其音如鴛鴦郭璞山海經注曰今永昌郡有鉤蛇其長數丈尾歧在水中鉤取斷岸人及牛馬啖之　翰曰鍇雖也餘皆水物名

蝓倫　蟳團　鱟候　蝐媚　鱝墳善本扶粉切　鶬且郎　鼅迷　䵢音麻　善曰說文曰蝓蛇屬也黑色潛於神泉之中能興雲致雨山海經曰蟳魚其狀如鮒而彘尾郭璞曰音團如扇之團廣志曰鱟魚似便面雌常負雄而行失雄則不能獨活出交阯南海中臨海水土物志曰蝐似蝦中食益人顏色有爱媚又曰鱝魚如圓盤口在腹下尾端有毒又曰初寧縣多鶬鼅形薄頭喙似鵞指爪又曰鼅䵢與鼅辟相似形大如蘗生乳海邊沙中肉極好中啖　濟曰並蟲魚名

玉珧姚　海月土肉石華

三蝬子工　蝦流　江鷗螺力戈　蜁旋　蝸古花　璅五臣作瑣　蛣詰　腹蟹水

母目蝦音遐　善曰郭璞山海經注曰珧亦蚌屬也臨海水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊具柱如搔頭大中食又曰土肉正黑如小兒臂大長五寸中有腹無口目有三十足炙食又曰石華附石生肉中啖臨海水土物志曰三蠼似蛙蛤蠼子公切舊說曰蚌江似蟹而小有十二腳南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名也舊說曰蝛蝸小螺也南越志曰璅蛣長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蛣取食又曰海岸間頗有水母東海謂之蛇正白濛濛如沫生物有智識無耳目故不知避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛇音蜡二字並除嫁切　濟曰並水蟲蚌蛤之屬

紫蚢胡罔如渠洪蚶專車善曰爾雅曰大貝曰蚢漢書曰尉佗獻紫貝五百尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂鄭玄曰渠罔也臨海水土物志曰蚶

則經四尺背似瓦壟有文呼甘切國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專擅也 向曰如車渠之寶洪蚶似蛤大者四五丈獨充一車故云專車

瓊蚌晞曜以瑩珠石蛣居葉應節而揚葩善曰異物志曰蚌似車螯潔白如玉晞曜向日也揚雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰石蛣形如龜脚得春雨則生花花似草華廣雅曰葩華也銑曰瓊蚌中出玉常有光曜於水中若瑩光明珠石蛣春生花冬死故云應節揚葩

踞居蠩諸森衰以垂翹玄蠣力滯磈苦罪礧力罪而碨烏懷硦烏遝反善曰南越志曰蜛蠩一頭尾有數條長二三尺左右有脚狀如蠶可食森衰垂貌翹尾也臨海水土物志曰蠣長七尺南越志曰蠣形如馬蹄磈礧碨硦不平之貌 向曰蜛蠩蟲名翹足也森衰足多貌

或泛瀲辭豔切五臣作瀲音豔於潮波或混淪乎泥沙善曰

字書曰潎泛也水波上及也混淪輪轉之貌廣雅曰混轉也混胡本切淪力本切　翰曰泛淪水上遊浮返覆貌言此蟲魚之類或遊浮波瀾混沒於泥沙

若乃龍鯉一角奇鶬倉九頭善曰山海經曰龍鯉陵居其狀如鯉或曰龍魚一角也劉騊駼玄根賦曰一足之夔九頭之鶬　濟曰鯉魚名鶬鳥名有九頭

有鼈三足有龜六眸莫侯反　善曰山海經曰三足鼈岐尾爾雅曰鼈三足曰能郭璞曰今吳興郡陽羨縣山下有池池中出三足鼈又有六眼龜　良曰眸眼也

赬蟞灼涉胇扶廢躍而吐璣文魮毗磬鳴以孕璆善曰山海經曰珠蟞之魚其狀如肺而有目六足有珠郭璞曰蟞音鼈南越志曰珠蟞吐珠山海經曰文魮之魚其狀如覆銚鳥首而翼魚尾音如磬之聲是生珠玉郭璞曰音魮　良同善注

儵條鱅庸拂翼而掣充制燿神蜧麗蝹

於粉蜦力殞以沈遊善曰山海經曰儵蟰狀如黃蛇魚翼出入有光郭璞曰音條容說文曰蜧蛇屬也許慎淮南子注曰黑蜧神蛇也潛於神泉蜫蜦行貌　翰曰沈潛於水蝹蜦盤貌䮝蒲没馬騰波以噓虛蹀牒水兕似雷咆薄交乎陽侯善曰山海經曰䮝馬牛尾白身一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦曰噓天慷慨南越志曰西蛩縣東暨于海其中多水兕形似牛說文曰咆嗥也　濟曰䮝馬水獸言騰出於波噓噴水也蹀行也水兕水獸咆聲也出而有聲如雷則波浪起也陽侯波神淵客築室於巖底鮫人構館于懸流善曰吳都賦曰淵客慷慨而泣珠曹子建七啓曰戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底居　向曰淵客鮫人皆水中居故築室構舍於巖流之下雹布餘糧星離沙鏡善曰雹布星離言衆多也本草經曰禹餘糧生東海池澤傅玄

擬楚篇曰光滅星離舊說曰
沙鏡似雲母也 向同善注
青綸競糾縟組爭映
善曰
爾雅
曰綸似綸組似組東海有之糾繚也縟繁采也 良曰
青綸縟組二草名皆有采色糾亂爭交也言多而交亂
為暉
映也
紫菜
五臣作英
而轉反
熒曄以叢被綠苔鬖
所
咸
髿
沙
乎研
上
善曰紫菜色紫狀似鹿角菜而細生海中熒曄光明
也南越志曰海藻一名海苔生研石上風土記曰石
髮水苔也青綠色皆生於石通俗文曰髮亂曰鬖髿說
文曰研滑石也研與硯同五見切菜或為英 向同善
注
石帆
平
蒙籠以蓋嶼
序
蓱實時出而漂泳
音詠 善
曰劉逵吳
都賦注曰石帆生海嶼石上草類也又曰嶼海中洲上
有山石家語曰楚昭王渡江中流有物大如斗員而赤
直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯問孔子孔子曰此
所謂蓱實也可剖而食之吉祥也唯霸者為能得焉王

肅曰蓱水草也說文曰漂浮也爾雅曰泳游也翰曰蒙龍多容貌言時出者不常有也其下則金礦丹礫歷雲精爥銀珕麗珋留璿瑰古回水碧潛琘美巾反善曰說文曰礦銅鐵璞也古猛切丹礫丹砂也異物志曰雲母一曰雲精入地萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖視典曰天子之寶璿珠爥銀郭璞曰銀有精光如爥也說文曰珕蜃屬也又曰珋石之有光者山海經曰大荒之中有西王母之山爰有璿瑰郭璞曰璿瑰亦玉名也旋回兩音山海經曰耿山多水碧郭璞曰亦水玉類也潛琘亦水玉也鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱善曰山海經曰共水多鳴石郭璞曰晉永康元年襄陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞七八里尚書曰泗濱浮磬孔安國尚書傳曰肆陳也銑曰鳴石似玉撞之聲聞數千里生皆向陽故云列於陽渚浮磬石也可為磬者生北岸故云陰濱水南曰陽

肆亦列也或頬古迴彩輕連或焆涓矅涯鄰善曰蒼頡篇曰焆明也說文曰鄰水崖間粼粼然也涯作崖 向曰頬光色也焆明也涯鄰皆畔也言珍寶之物或光色輕而相連或明矅於水畔林無不溽岸無不津善曰孫卿子曰玉在山而木潤淵生珠而崖不枯廣雅曰溽濕也鄭玄周禮注曰津潤也 良曰溽津皆潤也言珠玉所出林岸皆潤其羽族也則有晨鵠天雞鴢於絞鷔敖鷗䲹五臣作鴔步末反 善曰山海經曰大鶚音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鳧也爾雅曰翰天雞孫炎曰黑身一名莎雞山經曰鴢其狀如鳧青身而朱目赤尾郭璞曰音窈窕之窈山海經曰鷔青黃其所集者其國亡郭璞曰音敖山海經曰䲹其狀如梟郭璞曰音鉗鈦之鈦徒計切 濟同注陽鳥爰翔于以玄月善曰尚書曰彭蠡既豬陽鳥攸居爾雅曰九月為玄郭璞曰國語云

至于玄月也翰曰同善注千類萬聲自相喧聒濯翮疏風鼓翅翻許聿翍許月反善曰說文曰聒讙語也疏理也禮記曰鳳以為畜故鳥不獝麟以為畜故獸不狘鄭玄曰獝狘飛走之貌翻與獝同向曰濯洗翮毛鼓動也言毛羽洗濯于水疏理于風翻翍動翅貌揮弄灑珠柎拂瀑蒲到五臣作蒲沫切沫善曰洞簫賦曰揚素波而揮連珠說文曰瀑賈也翰曰言羣鳥揮動於水弄灑成珠柎拂於波瀑而為沫也瀑水飛也集若霞布散如雲豁産毹他積羽往來勃碣其列反善曰字書曰毹落毛也毹與毹同音唾竹書曰穆王北征行流沙千里積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也伏琛齊地記曰勃海郡東有碣石謂之勃碣也銑曰言羣鳥有文彩而多集則如霞光之布散又如雲氣豁開積羽地名方千里羣鳥産乳毹毛之處勃碣地名亦

烏之所遊也 橉力刃杞稹之忍薄於潯涘楊力言楗連森嶺而羅峯

善曰橉杞二木名也字林曰稹稠概也薄叢生也淮南子曰南遊江潯許慎曰潯水涯也音尋楊楗亦二木也

楊音隸 良曰此木叢生羅列於岸 桃枝篔筠簹當實繁有叢葭蒲雲蔓

纓一爭五臣本作一諍以蘭紅 善曰劉淵林蜀都賦注曰桃枝竹屬也可為杖又吳都賦注曰篔簹

竹生水邊長數丈雲蔓言多而無際也纓采色相映也蘭澤蘭也爾雅曰紅龍舌 良曰同善注 楊鎬

果毦二擢紫茸而容切蔭潭隩於六被長江 善曰鎬白也毦茸皆草花也毦

耳利切茸而容切爾雅曰隩隈也郭璞曰今江東呼為浦隩於到切一作於六切 翰曰鎬白毦花擢出也茸

亦花也潭深水也隩曲也言衆草花葉蔭於深水之曲被長江之岸 繁蔚尉芳蘺隱藹水

松涯灌芊千見薕力見潛薈烏外葱蘢郎公反善曰蘺江蘺香草也似水蘚水松藥草名也厓灌厓側叢生也潛薈水中茂盛也芊薕葱蘢皆青盛貌也　翰曰繁蔚隱藹多貌涯岸也水木雜生曰灌薈深闇也言滿於涯灌之中鯪陵鯥六跻曰眉踞具俱於垠銀隒魚儉獱頻獺睒失冉瞲呼穴乎厱去聲空善曰楚辭曰鯪魚何所出王逸曰鯪魚鯪鯉也山海經曰有魚狀如牛陵居蛇尾其名曰鯥埤蒼曰跻蹷跳也求悲切聲類曰偏舉一足曰踞跻也渠俱切郭璞三蒼解詁曰獱似青狐居水中食魚山海經曰蘿山滽滽之水出焉有獸名曰獺其狀如鰢其毛如彘鬣郭璞曰音蒼頡之頡與獺同鰢如珠切說文曰睒暫視也聲類曰瞲驚視上也呼穴切厱岸側空處也　向曰鯪鯥二魚名有足跻踞行貌垠隒岸也言二魚行于岸上獱獺水獸捕魚者睒瞲驚視貌厱空坎也言其驚視於坎穴之中

迅蜼聿季臨虛以騁巧孤玃居縛登危而雍容夔怡呼口翹踥六於夕陽鴛雛弄翮乎山東善曰蜼狖也玃似獮猴也山海經曰岷山多夔牛郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤名為夔牛又爾雅注曰今青州呼犢為怡夔牛之子也怡與㸸同火口切莊子曰齕草飲水翹尾而踥此馬之真性也司馬彪曰踥跳也廣雅曰翹舉也山海經曰南禺之山有鵷雛郭璞曰鵷雛鳳屬也爾雅曰山西曰夕陽山東曰朝陽翰曰迅行疾也言其疾速臨空跳騁玃登危險雍容自得翹踥一足行也因岐成渚觸澗開渠善曰穆天子傳曰飲于岐詩之中郭璞曰水岐成詩小渚也銑曰岐山岸曲處也停水曰渚言江水潮因曲成渚山夾為澗波潮觸之又為溝渠也漱所遘壑生浦區別作湖善曰周禮曰善為溝者水漱之鄭玄曰漱齧也論語曰區以別矣向曰

湫蕩也壑亦山曲水蕩之則生浦也水小而流者區分也廣停水曰湖江水分流而爲也不澄之以瀠頫瀷翼渫息列之以尾閭善曰澄猶益也土登切淮南子曰莫鑒於流潦而鑒於澄水許慎曰楚人謂水暴溢爲瀠瀠扶園切淮南子曰潦水旬月不雨則涸而枯澤受瀷而無源者也許慎曰瀷湊漏之流也瀷昌即切莊子海若曰天下之水莫大於海萬川歸之而不盈尾閭渫之而不虛司馬彪曰尾閭水之從海出也翰曰澄溢也瀠瀷暴溢滿之水也言此水溢於諸浦湖中之水也渫出水也水從海出曰尾閭矣標之以翠翳泛之以遊菰善曰標猶表識也翳草之蘩薈也菰菰蔣也浮於水上故曰遊也良同善注播匪蓺之芒種挺自然之嘉蔬善曰孔安國尚書傳曰播布也鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也鄭司農周禮注曰芒種稻麥也禮記曰凡祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉

善也稻菰蔬之屬 翰同善注鱗被菱荷攢布水蓏力果翹莖瀵芳問蘂濯穎散裹善曰鱗被如鱗之被言多也蒼頡篇曰攢聚也應劭漢書注曰木實曰果草實曰蓏說文曰瀵水浸也廣雅曰蘂華也穎穗也裹謂草實也高唐賦曰綠葉紫裹 濟曰散開其包裹之子隨風猗於宜萎於危與波潭淹徒我流光潛映景炎羊染霞火善曰潭音覃流光言草之華蘂流耀潛映波淵景色外發炎於瑕火瑕與霞同 銑曰皆言草也猗萎隨風貌潭淹逐波動貌流光光色潛映於水光明矣炎盛於霞火之色其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮姚滆隔珠善本作朱滻丹漅子了反 善曰雲夢澤名也吳錄曰雷池在皖尚書曰彭蠡既豬孔安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青草湖具區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有洮湖水經注

曰中江東南左合漏湖音核又曰朱湖在溧陽又曰洮水又東得淮湖水周三四百里丹湖在丹陽溧湖在居巢翰曰與江水旁通也極望數百沆胡朗瀁余兩皛胡了溔余少反善曰七發曰極望成林鄭玄禮記注曰極盡也沆瀁廣大之貌皛溔深白之貌翰曰謂大數百里沆瀁皛溔深廣貌爰有包山洞庭巴陵地道潛逵五臣作達傍通幽岫窈窕善曰郭璞山海經注曰洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有包山山下有洞庭穴道潛行水底云無所不通號為地脉逵水中穴道交通者也向曰巴陵郡名逵道也窈窕深邃也巴陵地道從包山洞庭湖水底潛通諸神仙無所不至而幽岫深邃有奇狀也金精玉英瑱他見其裏瑤珠怪石琗五臣作綷于會反其表驪虯渠幽樛居由其址止梢雲冠其嶚必眇反善曰

穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精汋也汋音綽孝經援神契曰玉英玉有英華之色也孫卿子曰琁玉瑤珠不知佩山海經曰苟林之山多怪石郭璞曰怪石似玉也瑱琗謂文采相雜也小雅曰雜采曰綷琗與綷同驪蚪驪龍也在於九重之泉故云穆其址也莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍頷下宋衷太玄經注曰穆猶糾也孫氏瑞應圖曰梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也嶸山巔也 良曰地道幽岫之間金精玉英生於內故曰飾其裏也瑤珠之寶怪石之珍生其外故云綷其表

海童之所巡遊琴高之所靈矯 善曰吳歌曰仙人齎持何等前謁仙童列仙傳曰琴高浮遊冀州二百餘年後入碭水中來赤鯉魚來出泊一月復入水去 方言曰矯飛也言飛而去來其中 翰曰海童海神

冰五臣作水夷倚浪以傲睨五計江妃含嚬而矊弭延眇撫淩波而

鳧躍吸翠霞而夭矯善曰山海經曰從極之川唯冰夷恒都焉冰夷人面而乘龍郭璞曰冰夷馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而不傲睨於萬物傲睨自寬縱不正之貌列仙傳曰江斐二女出遊江濱鄭交甫所挑者孟子注嚬蹙而言嚬蹙憂貌矊眇遠視貌法言曰眇緜作炳鄭玄禮記注曰撫以手按之也廣雅曰凌馳也上林賦曰馳波跳沫廣雅曰吸飲也陵陽子明經曰春食朝霞朝霞者日始出之赤氣夭矯自得之貌　向曰翠霞江上青氣也夭矯飛騰貌言仙人撫凌波浪又似鳧鳥之遊躍而吸食江上之氣而恣為飛騰也若乃宇宙澄寂八風不翔善曰文子曰四方上下謂之宇說文曰宙舟車所極覆淮南子曰天有八風條風明庶風清明風景風涼風閶闔風不周風廣莫風洞簫賦曰翔風蕭蕭而逕其末　翰曰言風波不動舟子於是搦女角反棹涉人於是檥魚綺反榜補郎反

善曰毛詩曰招招舟子人涉卬否搦捉也應劭漢書注曰檥止也王逸楚辭注曰榜船櫂也補孟切一曰榜併船也補浪切 翰同善注 漂飛雲運艅艎舳 五臣作軸 艫相屬萬里連檣 善曰劉淵林吳都賦注曰飛雲吳樓船之有名者左氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟艅艎杜預曰艅艎舟名也說文曰舳舟尾也艫船頭也埤蒼曰檣颿柱也才羊切 銑曰軸船傍艫船尾也屬連也檣挂帆木也 泝洄沿流或漁或商赴 五臣作越 交益投幽浪 平 竭南極窮東荒 善曰毛詩曰泝洄從之毛萇曰逆流而上曰遡洄孔安國尚書傳曰順流而下曰沿列子曰中國之人或農或商或佃或漁交益二州名也周禮曰東北曰幽州漢書有樂浪郡也淮南子曰章亥自北極步至南極山海經有東荒經 翰同注 爾乃[illegible] 五臣作隷 雰 紛 祲 子蔭 於清旭 許玉 覘 勑詹 五兩

之動靜長風颺于鬼以增扇廣莫飃麗而氣整善曰方言曰睎視也杜預左氏傳曰氛氣也說文曰雰亦氛字也鄭玄禮記注曰祲陰陽氣相浸漸以成災也毛萇詩傳曰旭日始出也鄭玄禮記注曰覘闚視也兵書曰凡候風法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰綄候風也楚人謂之五兩也綄音桓高唐賦曰長風至而波起颺大風貌淮南子曰天有八風條風明庶風清明風景風涼風閶闔風不周風廣莫風郭璞山海經注曰飃飃急風貌　翰同善注徐而不颸烏回疾而不猛善曰埤蒼曰颸風遲也言雖緩不遲雖疾不猛　良曰徐緩颸遲也言雖緩不遲雖疾不猛和而得所鼓帆平迅越趠陌涱張截泂古迥淩波縱柂徒我電往杳溟覓冷反叶韻　善曰劉熙釋名曰隨風張幔曰帆或以席為之故曰帆席趠猶越也截直度也涱泂皆深廣之貌揚

雄方言曰船後曰舳郭璞曰今江東呼為舳也王逸荔枝賦曰飛匡上下電往景還匡勤往切　良曰迅疾越度趠過漲闊也截直渡也洞遠也柂船尾所以正船也杳溟絕遠之處電謂疾也霱對徙如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺善曰霱征貌晨霞朝霞也莊子曰大鵬翼若垂天之雲故曰雲翼言廣大也　翰曰霱雲急度貌孤者言相連為一言船行如朝霞急度而連行若大鵬垂雲之翼掩然絕嶺也倏忽數百千里俄頃飛廉無以睎其蹤渠黃不能企其景五臣作影　善曰楚辭曰往來倏忽何休公羊傳注曰俄者須臾之間司馬彪莊子注曰頃久也王肅家語注曰俄有頃也史記曰飛廉善走廣雅曰睎視也穆天子傳曰天子之八駿曰渠黃毛詩曰跂予望之鄭玄曰舉足則望見之企與跂通　向曰同善注於是蘆人漁子擯五臣作濱落江山

衣則羽褐食惟蔬䲃思延反　善曰謂採蘆捕魚之子也攟落謂被斥攟而漂落也司馬彪莊子注曰攟棄也鄭玄毛詩箋曰褐毛布也聲類曰䲃小魚也　銑曰落菴屋之類言其作屋於江濵山側為菴也衣裳則毛羽所為短褐衣也蔬菜䲃魚也栫寂見澱廷見為涔夾潨在公羅筌筩灑連鋒罾子僧罶雷比船善曰說文曰栫以柴木壅水也劉淵林吳都賦注曰淀如淵而淺澱與淀古字通爾雅曰槮謂之涔郭璞曰今作槮叢木於水中魚得寒入其裏因以薄捕取之也槮蘇感切涔字廉切說文曰潨小水入大水也筌捕魚之器以竹為之蓋魚笱之屬舊說曰筩灑釣名也罶罾皆網名也灑所蟹切　翰曰鋒釣鉤罾罶網比船下網之船而相比行也或揮輪於懸碕奇或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠採菱以叩舷善曰輪釣輪也埤蒼

曰碕曲岸頭也淮南子曰夫歌採菱發陽阿楚辭曰漁父鼓枻而去王逸曰叩船舷也　良曰向善注瀨波也言釣魚者或坐於懸岸之上或行於水中波而船横旋也貪利忘夕尋夜方歸

傲自足於一嘔

五臣本作軀

尋風波以窮年

善曰字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以南北兮霧霄晦以紛紛西京賦曰窮年忘歸猶不能徧也　向曰言嘯傲自足樂一身常尋風波以終百年矣

爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以沲

度河

汜

似

鼓之以朝夕

善曰尚書曰沲潛既導孔安國曰沲江別名也毛詩曰江有汜漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之沲也　良曰域界也盤巖大山言江以大山為限界也洞深壑海也言江流壑入於海沲汜謂江水分流故也鼓之以朝夕謂潮水往來也

川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪

之所化產傀五臣作瑰奇之所窟宅善曰王逸楚辭注曰湊聚也琴賦曰蒸靈液以
播雲淮南子曰山雲蒸而柱礎潤高唐賦曰珍怪奇偉
子虛賦曰珍怪鳥獸說文曰傀偉也又曰奇異也　銑
曰海下故川流皆歸聚之江氣潤液蒸為雲霧珍瑰
奇謂珠玉黿魚之類也化變化也產生也窟穴宅居也
納隱淪之列真挺異人乎精魄播靈潤於千里越岱宗
之觸石善曰桓子新論曰天下神人五一曰神仙二曰
隱淪三曰使鬼物四曰先知五曰鑄凝馮衍爵
銘曰富如江海壽配列真說文曰真仙人變形也班固
公孫弘贊曰異人並出孝經援神契曰五岳之精雄四
瀆之精仁左氏傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄公羊傳
曰曷為祭太山河海山川有能潤乎百里者天子秩而
祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者唯太
山雲爾河海潤於千里何休曰雲氣觸石理而出為雨無

膚寸之地而不徧也河海與雨及千里翰曰挺生也挺異人乎精魄者言異人生於時皆得江漢之英靈也言江中起雲霧疾速乃超越也及其譎（決）變儵（叔）怳符祥非一動應無方感事而出善曰孔安國尚書傳曰神妙無方鄭玄論語注曰方常也向曰儵怳疾速也方常也言譎詭變化離合疾速有如符契而為災祥蓋非一狀也感事謂致感風雲也經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆善曰言以纖為喻也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子昌言錯綜人情銑曰經紀天地謂廣大利育萬物也人術謂樂道法水而為政言其妙理不可窮盡也若乃岷精垂曜於東井陽侯遯（徒寸）形乎大

波善曰河圖括地象曰岷山之精上為井絡史記曰五星聚于東井陽后陽侯也高誘淮南子注曰陽國侯溺死於水其神能為大波莊子曰其死登遐三年而形遯　翰曰岷山之精上為東井星奇相去得道而宅神乃協靈爽於湘娥善曰廣雅曰江神謂之奇相西京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二女墜湘水之中因為湘夫人也　良曰宅居協合也奇相者人也得道於江故居江為神乃合其精爽與湘娥俱為神也駭黃龍之負舟識伯禹之仰嗟善曰呂氏春秋曰禹南省方濟乎江黃龍負舟舟中之人五色無主禹仰視天而嘆曰吾受命於天竭力以養民死命也余何憂於龍焉龍俛耳曳尾而逃　翰同善注壯荆飛之擒蛟終成氣乎太阿善曰呂氏春秋曰荆有佽飛者得寶劍於干遂反涉江至於中流有兩蛟夾繞其船佽飛拔寶劍曰此江中腐肉朽骨也

赴江刺蛟殺之荆王聞之任以執珪高誘曰干遂吳邑越絶書曰歐冶子作鐵劍二曰太阿 良曰荆佽飛得太阿寶劍從楚王渡江江神將奪之風波大起兩蛟挾舟佽飛以劍斬蛟風乃止故思而壯之終能成劍之神氣

悍要離之圖慶在中流而推戈善曰廣雅曰悍勇也呂氏春秋曰要離走往見王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌捽而投之於江浮出又取而投之於江如此者三其卒曰汝天下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳矣 翰曰戈與劍皆刃器故叶韻而言戈

悲靈均之任石歎漁父之櫂歌善曰楚辭曰名余曰正則字余曰靈均又曰望大河之洲渚悲申徒之抗直驟諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦懷石自投汨羅懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁

父鼓枻而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓銑曰悲屈
原至忠遭遇放逐而懷石自投於江漢漁父賢人不
為時所用想周穆之濟師驅八駿於黿鼉善曰紀年曰周穆王三十七年征伐
大起九師東至於九江叱黿鼉以為梁列子曰周穆王
遠遊命駕八駿之乘騂騮綠耳赤驥白儀渠黃踰輪盜
驪山子張湛曰儀古感交甫之喪珮愍神使之嬰羅善曰
義字向同善注
廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢臯臺下遇
二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之
超然而去十步循探之即亡矣廻顧二女亦即亡矣莊
子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿門曰予自宰露之
淵為清江使河伯之所漁者預且得予元君覺召占夢
者占之曰此神龜也元君乃刳龜以卜七十鑽而無遺
策司馬彪曰鑽命卜以所卜事而灼煥大塊之流形混
之也翰曰嬰羅掛網也餘同善注

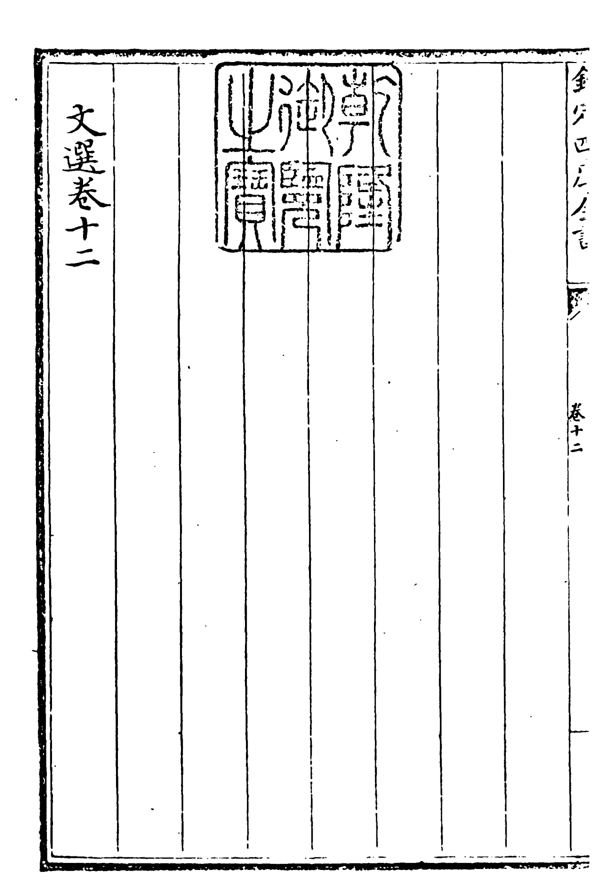
萬盡於一科善曰莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊自然也周易曰品物流形混萬盡於一科言混萬物盡歸於一科也孟子曰源泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海趙岐曰科坎也向曰煥美也大塊元氣也言美元氣之流形使萬物至於窮盡同歸一科

保不虧而永固

稟元氣於靈和善曰春秋元命苞曰水者五行始焉元氣之津液也　良曰水柔弱淡然無欲利育於物故保道不虧而長堅固此乃靈和之氣所以為也靈和和之氣也

考川瀆而妙觀

實莫著於江河善曰班固漢書贊曰中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗也　翰曰四瀆江為長河次之故考其妙觀不過此也



文選卷十二

欽定四庫全書

集部

文選卷十三四

詳校官庶吉士臣汪彦博

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吴紹昱

謄録監生臣卯卿雲

文選卷十三

梁 昭 明 太 子 蕭 統 編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

物色 善曰四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦 善曰劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣故散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽蚪發氣也

宋玉 善曰史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子 向曰史記云宋玉郢人也為楚大夫時襄王驕奢故宋玉作此賦以諷之

楚襄王遊於蘭臺之宮 善曰史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有謂頃襄王曰王績繳蘭臺係廣曰績縈也七見切 翰曰蘭臺臺名 宋玉景差侍有風颯然而至 五臣下有者字 善曰景差亦楚大夫說文曰颯風聲楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭 翰曰宋玉景差皆楚大夫侍者侍於王也颯然風聲也至於王之宮也 王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪 銑曰披衣當風快風之涼因言此風我與眾人共有之邪 宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰

夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉善曰河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡　濟曰溥徧暢通也言風乃天地普暢之氣徧通而至貴賤皆及也以宋玉獨為王風故以凡言而折之

令子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳只句鈎來巢空穴來風善曰枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也似橘屈曲也考工記曰橘踰淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又曰空穴來風桐乳致巢此以其能苦其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳著其葉而生其巢似箕鳥喜巢其中也　翰曰枳木名句謂多句曲空穴謂門戶之穴言木之句曲者其多巢鳥門戶之穴風多從也

其所託者五臣

下有因也字然則風氣五臣作氣與風殊焉善曰者下或有因字非也向曰雖同託戶穴其於清濁亦殊矣王曰夫風始安生哉銑曰問風之所由生也宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末善曰莊子曰大塊噫氣其名為風爾雅曰萍其大者曰蘋郭璞曰水萍也良曰萍水草也侵淫谿谷盛怒於土囊之口善曰春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大穴也盛弘之荆州記曰宜都佷山縣有山山有穴口大數尺為風井土囊當此之類也良曰侵淫風流散貌土囊谷口也言風自地生起於蘋末流行溪壑盛於谷之口也緣五臣有於字太山之阿舞於松栢之下音戶善曰阿曲也飄忽淜普冰滂普茫激颺熛標怒善曰淜滂風擊物聲熛怒如熛之聲說文曰熛火飛也俾堯切銑

曰言於山木之間激物為聲耾耾乎宏雷聲迴穴錯迕善曰耾侯萌切埤蒼曰耾耾風聲廣雅曰耾聲也十洲記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對天之西北門也凡事不能定者迴穴此即風不定貌錯迕雜錯交迕也濟曰耾耾聲也迴穴猶急也錯迕交錯也蹷石伐木梢殺林莽善曰蹷動也伐擊也漢書音義應劭曰蹷頓也韋昭曰梢擊也濟曰蹷頓梢擊也言風聲如雷急而交錯頓擊木石林莽至其將衰也善本無此五字被麗披離衝孔動楗音件善曰被麗披離四散之貌也字林曰楗拒門也翰曰衰微也被麗披離輕舉貌楗門也言風之將微輕舉衝穴動門而已眴絢渙粲爛離散轉移善曰眴渙粲爛鮮明貌翰曰眴渙粲爛鮮貌謂無塵埃四散轉微也移猶微也故其清涼雄風則飄舉五臣作忽字升降

乘凌高城入於深宮邸華（五臣作蕚）葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被荑（五臣作稊　徒兮反）楊（善曰說文曰邸觸也邸與抵古字通廣雅曰菁華也精與菁古字通獵歷也秦香草也衡杜衡也又云秦木名范子計然曰秦衡出於隴西天水芳香也楚辭曰露甲新夷飛林薄顏師古曰新夷一名留夷即上林賦雜以留夷也易曰枯楊生稊王弼曰稊者楊之秀也稊與荑同向曰邸觸激急也離獵槩皆經歷也言雄風之起凌越翱翔於城水之上而邸觸香木芳草也）迴穴衝陵蕭條衆芳然後倘（常）佯（羊）中庭北上玉堂躋於羅帷經於洞房迺（五臣本作乃）得為大王之風也（五臣無也字　善曰倘佯

猶徘徊也說苑雍門周說孟嘗君曰下羅帷來清風楚辭曰姱容脩態亙洞房 良曰歷諸芳草忽上衝衡陵蕭條然散衆芳之氣也 翰曰倘佯猶盤旋不定也躋升也言能上升於此者即大王之風也故其風中人狀直憯錯感悽惏五臣作淋慄五臣作溧清涼增五臣作曽欷依既切 善曰素問曰若汗出逢虛風其中人也楚辭曰憯悽增欷鄭玄曰憯憂也說文曰憯痛也惏寒貌毛萇詩傳曰慄烈寒氣也 銑曰憯悽淋溧寒貌言風之吹人涼甚有以至於歔欷清清泠泠愈病析先歷酲 善曰清清泠泠清涼之貌也愈猶差也漢書曰泰尊柘漿析朝酲應劭曰酲酒病也析解也 濟曰愈差也言風之清涼可以差病而解酒酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也五臣無也字 濟曰發開寧安便利也言能開耳目之明安利人之身體者乃大王之雄

風謂雄駿之風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塕(孔一)然起於窮巷之間堀(窟)堁(課)揚塵善曰塕然風起之貌也堀堁風動塵也廣雅曰堀突也淮南子曰揚堁而弭塵許慎曰堁塵塺也塺莫廻切銑曰塕忽起貌堀堁昏闇貌言庶人之風忽然於窮巷昏闇而揚塵也勃鬱煩冤衝孔襲門善曰勃鬱煩冤風廻旋之貌司馬彪莊子注曰襲入也　良曰言亂起衝孔入門動沙堁五臣作塸音謳善曰堁或作謳非吹死灰駭溷濁揚腐餘善曰廣雅曰駭起也言風之來既起溷濁之處又舉揚腐臭之餘家語孔子曰惜其腐餘而務施仁人之偶也溷胡困切腐扶甫切　翰曰塸沙堆也言振動沙堆吹其死灰驚亂溷濁薄之氣揚腐臭也邪薄入甕牖至於室廬

善曰禮記孔子曰儒有蓬戶甕牖向曰言所入者甕牖室廬而已故其風中人狀直憞徒寸溷鬱邑毆驅溫致濕善曰憞徒對切孔安國尚書傳曰憞惡也言此風入於人身體令惡也憞溷煩濁之貌字林曰溷亂也王逸楚辭注曰鬱邑而憂也素問曰冬傷於寒春必病溫又曰中央生濕濕生土也言此風毆溫濕氣來令人致濕病也良曰憞溷惡亂也鬱邑憂也言惡風吹人令人惡亂而憂中心五臣作心中慘錯感怛丁達生病造熱善曰慘怛憂勞也方言曰怛痛也素問黃帝問岐伯曰人傷於寒而轉為熱何也曰夫寒成則生於熱也濟曰令人悲慘而生熱病中脣為胗五臣作眕音軫得目為䁾音蔑善曰說文曰胗脣瘍也呂氏春秋曰氣鬱處目則為蔑為盲高誘曰蔑眵也蔑與䁾古字通眵充支切銑曰言能為脣目之疾啗噉齰牀革嗽所角獲死

生不卒七忽切　善曰啗齰嗽獲中風口動之貌風疾既甚言死而未即死言生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齰齧也嗽吮也聲類曰嚄大喚也宏麥切獲與嚄古字通　濟曰言生與死皆不可卒然而至也此所謂庶人之雌風也良曰雌風卑惡之風

秋興賦并序

潘安仁善曰劉熙釋名曰秋就也言萬物就成也興者感秋而興此賦故因名之

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛善曰十四年晉武帝太始十四年也左氏傳宋襄公曰不禽二毛杜預曰二毛頭白有二色也　翰同善注以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省善曰臧榮緒晉書云賈充為太尉又曰岳為賈

充據漢書曰期門僕射秩比千石平帝更名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改置直館問左右虎賁中郎將省合在何處有人答云無省當時殊迕旨問何以知無答曰潘岳秋興賦敘云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄咨嗟稱善向曰寓寄也時岳任中郎將郎將省官故云寓直

高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處善曰言閣之高而且深故曰罕曜其中珥猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於綺襦紈袴之間鸚鵡賦曰感平生之遊處銑曰閣高故稱連雲深故曰罕曜蟬以金為之象蟬也皆侍中散騎之冠冕也綺紈貴戚子弟之服也言此並貴人之遊處也

僕野人也偃息不過茅屋茂林之下善曰禮記曰唯饗野人皆酒呂氏春秋田贊曰若夫偃息之義則未聞也

范曄後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山樹棗栗名曰茂林談話胡快不過農夫田父之容攝官承乏猥厠朝列善曰說文曰話會合善言也毛詩曰帥時農夫播厥百穀禮記曰上農夫食九人尹文子曰魏田父有耕於野者左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡篇曰厠次也雜也禮記曰爵祿有列於朝翰曰攝官謂承其闕乏也猥曲也言承乏闕得曲次朝士之列夙興晏寢匪遑底寧善曰毛詩曰夙興夜寐又曰不遑寧處翰曰夙早興起晏晚寢卧匪非遑暇底致寧安譬猶池魚籠鳥五臣有而字有江湖山藪之思於是染翰操紙慨許既然而賦於時秋也故以秋興命篇善曰翰筆毫也說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志也鄭玄周禮注曰興者託事於物翰曰操執也命名也

其辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄音博　善曰莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春與秋其代序鵩鳥賦曰萬物迴薄　向曰薄迫也言四時代為節序萬物遞相遷迫也覽花蒔寔吏之時育兮察盛衰之所託善曰字林曰蒔更別種易曰時育萬物　濟曰觀花蒔可明盛衰之理也感冬索而春敷兮五臣無兮字嗟夏茂而秋落雖末士五臣作事之榮悴兮伊人情之美惡善曰孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布也又曰已布而生也呂氏春秋曰春氣至則草木產秋氣至則草木落舞賦曰慢末士之亂曲文子曰有榮悴者必末愁悴　濟曰草木榮悴誠為末事且猶有感況惟人情善惡乎

善乎宋生之言曰悲哉秋之為氣也五臣無也字善曰王逸注曰寒氣聊戾歲將暮也蕭瑟兮善曰陰氣促急風暴疾也濟曰蕭瑟秋聲草木搖落善曰花葉隕落肥潤去也而變衰善曰形體易色枝枯槁也濟曰衰謂草木變而枯槁也憀聊慄栗兮善曰息念卷戾心自傷憀音了濟曰憀慄傷念之貌若在遠行善曰遠出之他方登山臨水善曰升高遠望視江河也送將歸善曰族親別還故鄉已上皆宋玉九辯辭夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羇旅之憤善曰懷思慕戀徒侶也左氏傳陳敬仲曰羇旅之臣杜預曰羇寄旅客銑曰慕徒侶也憤怨悼傷也臨川感流以歎逝兮登山懷遠而五臣作以悼近善曰論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言

凡往者如川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有當然曷有悲老而哀死古無無死之樂也君何有焉懷遠悼近齊景之謂也

彼四感之疢五臣作疾心兮遭一塗而五臣作其難忍嗟秋日之可哀兮諒五臣作良無愁而不盡善曰毛詩曰既往既來使我心疢鄭玄曰疢病也翰曰四感謂遠行登山臨水送將歸感憂疢病也言四憂可以為心病也一途難忍謂愁也言秋時既哀故云無愁不盡

野有歸燕五臣作鷰隰有翔隼游氛朝興槁葉夕殞善曰楚辭曰燕翩翩其辭歸鷙擊之鳥通呼曰隼一曰鷂春化為布穀文子曰鷹隼未擊羅網不得張杜預左氏傳注曰氛氣也鄭玄毛詩箋曰木葉槁得風乃落良

曰隼鷹也秋則搏擊氣秋氣也興起隕落也於是五臣作時乃屛輕箑所甲釋纖絺藉莞桓蒻若御袷衣善曰呂氏春秋曰冬不用箑非愛箑也情有餘也高誘曰箑扇也孔安國尚書傳曰纖細也絺細葛也鄭玄毛詩箋曰莞小蒲席也說文曰蒻蒲子以為華席也又曰袷衣無絮也向曰秋氣既寒棄而不用藉鋪也莞蒻蒲席也言將鋪而處之御服之也庭樹槭所革以灑落兮勁風戾而吹帷善曰槭枝空之貌戾勁疾之貌濟曰槭葉落貌戾至也謂葉以灑落勁疾之貌風至而吹帷幔也蟬嘒嘒呼惠以寒吟兮鴈飄飄而南飛善曰毛詩曰莞彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛萇詩傳曰嘒嘒小聲也飄飄飛貌楚辭曰鴈雝雝而南游濟曰嘒嘒蟬聲也天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微善曰言秋日天氣高朗晃朗明貌悠陽日

入貌楚辭曰天高而氣清禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰 銑曰晃朗天高貌悠陽謂日寒而微也何微陽之短晷覺涼夜之方永善曰尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩曰夏之日冬之夜毛萇曰言長也 銑曰短晷謂日景已短覺其夜長月朣徒東朧力東以含光兮露淒清以凝冷善曰埤蒼曰朣朧欲明也 良曰朣朧月初出貌淒清含露貌熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏善曰毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿燐也燐螢火也毛詩曰蟋蟀在堂毛萇曰蟋蟀蛬也崔豹古今注曰熠燿燐也一曰燿夜腐草為之食蚊蚋又曰蟋蟀名蛬初秋生得寒則鳴噪濟南謂之嬾婦也 良曰熠燿螢也粲明也蟋蟀秋虫至秋寒故就軒屏言鳴軒階壁也聽離鴻之晨吟善有兮字兮望流火之餘景善曰毛詩曰七月流火毛萇曰大火也流下也

翰曰流火心星也秋心里西下將沒故有餘景也宵耿介而不寐兮獨展轉於華省〈善曰王逸楚辭注曰耿介執節守度毛詩曰耿耿不寐如有隱憂又曰悠哉悠哉展轉反側　翰曰宵夜也〉悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省〈善曰楚辭曰歲忽忽而遒盡毛萇詩傳曰遒終也廣雅曰遒急也列子曰師曠俛首而聽之曾子曰君子旦就業夕而自省也　濟曰遒終也〉斑鬢髟〈匹料五臣作彪〉以承弁兮素髮颯以垂領〈善曰服虔通俗文曰髮垂而髟說文曰白黑髮雜而髟字林亦同周禮曰士弁服白虎通曰承弁冠名　濟曰斑謂黑白雜言悟歲之終慨然自省乃見斑白之髮或承冕或垂領也彪髮下垂貌素白也〉仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯〈五臣作頍頍古〉

昂切　善曰高閣連雲升之以攀雲漢也言羣僞自致高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對詔曰戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中金璫附蟬為文貂尾為飾廣雅曰炯炯光也　翰曰羣僞謂蟬冕綺紈之人也仰具逸迹自謂攀於雲漢也志有欲也如此皆謂珥金貂之徒熲熲光明貌　茍

趣舍五臣作捨之殊途兮庸詎識其躁靜善曰六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪司馬彪曰庸猶何用也老子曰重為輕根靜為躁君　銑曰茍且也趣謂求榮利之人也捨謂不取者也言此二者殊途也庸詎猶何能識其動靜哉

聞至人之休風兮齊天地於一指善曰莊子曰不離於真謂之至人又曰以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也

萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨為非指矣此以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復為非指矣此以非指喻指之非指也將明無是無非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然淆亂明此區區各信其偏見而同於一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各當其分同於自得而無是無非也銑曰至人謂至德之人常有休美之風齊猶等也一指謂以我指喻彼人指以彼人指喻我指其理固齊矣以天喻地其理亦同故云一指

彼知安而忘危兮固出生而入死善曰周易曰安不忘危存不忘亡老子曰出生入死韓子曰人始於

生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也良曰彼謂榮利人也言以榮利為安而忘危也生謂精魄也言貪欲出精魄是入死也貪欲之人固執而入死也

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕堀側足以及泉兮雖猴猿而不履

善曰言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖則捷若猴猨亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而可與言用矣天地非不廣且大也人之所用容足耳然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也 濟曰富貴之人如投足於一跡之地為危殆也且不踐其位是得安全之致也言留側足之地掘而及泉雖猴猿之捷豈能履哉言其危也

龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水

善曰莊子曰莊子釣於濮水楚王使

二大夫往聘莊子曰願以境内累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣　向曰神龜見殺致骨宗廟而祀之貴則貴矣思反緑水不可得也喻貴者遇患思反於貧賤亦難矣

且歛衽如甚以歸來兮忽投紱以高厲善曰衽襟也字林曰紱綬也楚辭曰飒弭節而高厲　向曰衽衣襟也紱綬也言歛衣綬棄榮利以自激厲也

耕東皐之沃壤兮輸黍稷之餘稅善曰水田曰皐東者取其春意漢書鄭明曰將歸延陵之皐循農圃之疇張晏曰隱耕皐澤之中阮籍奏記曰耕東皐之陽輸黍稷之稅說文曰稅租也　向曰皐澤也言耕於沃壤之地得輸稅餘自供也

泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澨善曰禮記曰仲秋菊

有黃華翰曰湍流萌草也揚芳謂揚香氣也湓亦水崖也濯秋水之涓涓兮玩游鯈五臣作儵長流切之潎潎四窩反善曰莊子曰秋水時至百川灌河金人銘曰涓涓不壅將成江河莊子曰莊子與惠子游於濠梁上莊子曰鯈魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也潎潎游貌也良曰濼浴也涓涓水流貌游鯈小魚也潎潎游行貌逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世善曰莊子有逍遙游篇司馬彪曰逍遙無為者能游大道也又有人間世篇司馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不得離人然人間之事故世世異宜唯無心而不自用者為能唯變所適而何足累濟曰逍遙散逸貌阿山曲也放曠謂無拘束也優哉游哉聊以卒歲善曰家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲王肅曰言優游以終歲也銑

曰優游自樂可以終其天年而已

雪賦

善曰説文曰雪凝雨也釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也曾子曰陰氣凝而為雪五經通訓曰春淺氣為雨寒凝為雪

謝惠連　善曰沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深嘉賞之本州辟主簿不就後為司徒彭城王法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒　銑同善注

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁　善曰毛詩曰歲亦暮止劉向七言曰時將昏暮白日午昏冥也莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傅玄詩曰浮雲含愁色悲風坐自嘆班婕妤擣素賦曰

竹風軒而結睇對愁雲之浮沈然疑此賦非婕妤之文行來已久故兼引之 向曰暮盡昏冥積厚也愁雲陰雲也

梁王不悅游於兔園善曰此假設主客以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西京雜記曰梁孝王好宮室苑囿之樂築兔園也 向注同乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟善曰漢書梁孝王侍士鄒陽從孝王游又曰枚乘為弘農都尉去官游梁 翰曰言置酒命賓朋也召延皆招屈之稱相如末至居客之右善曰漢書曰相如客游梁又曰田叔等十人漢廷臣無能出具右者 良曰司馬相如也末至謂後至也言文章之高故居賓客之右俄而微霰零密雪下善曰莊子曰俄而死王肅家語注曰俄有頃也 良曰俄而猶少間也霰微雪也王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅善曰毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又

小雅詩南山曰上天同雲雨雪雰雰北風衛詩皆歌雨雪也王乃感事以歌也銑曰授簡於司馬大夫善曰言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也　銑曰簡牘也所以書之者授謂與相如稱大夫者美之曰抽子秘思騁子妍辭侔莫侯色揣初委稱為寡人賦之善曰鄭玄周禮注曰侔等也說文曰揣量也爾雅曰稱好也老子曰王公自謂孤寡不穀　銑曰曰梁王語辭也言抽子深秘之思妍美之辭齊其容色量其所稱為寡人賦之侔齊揣量也相如於是避席而起逡巡而揖善曰孝經曰曾子避席公羊曰逡巡北面再拜也廣雅曰逡巡却退也　翰曰逡巡而揖敬王命也曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域善曰孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙曰雪宮離宮之名也

漢書西域傳曰天山冬夏有雪宮在齊故云建東國雪山在西域濟曰雪峙峻也岐昌發詠於

來思姬滿申歌於黃竹善曰岐周所居昌文王名也毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重也穆天子傳曰天子游黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以哀人夫我徂黃竹員日閟寒乃宿於黃竹良曰時國中大雪人凍穆王作黃竹歌三章以哀之

曹風以麻衣比色楚謡以幽蘭儷曲善曰毛詩曹風曰蜉蝣掘閱麻衣如雪宋玉諷賦曰臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣援琴而鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也銑曰郢人能歌白雪之曲郢楚邑名

盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴麗於陰德善曰左氏傳曰凡平地尺為大雪毛萇詩傳曰豐年之冬必有積雪金匱曰武

王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴臨涖不和意也春秋潛潭巴曰大雪甚厚後必有女主天雪連月陰作威宋均曰雪為陰臣道也向曰隱公之時大雪平地一尺是歲大熟為豊年也桓公之時平地廣一丈以為陽傷陰盛之徵沴不和之氣雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升善曰禮記曰季冬之月日窮於次月窮於紀又曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰夏佽孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閉凝濟曰美雪之德請言其初也玄律窮十二月也嚴氣寒氣也升上也焦溪涸謏湯五臣作暘谷凝善曰鄭元水經注曰焦泉發於天門之左南流成溪謂之焦泉盛弘之荊州記曰南陽郡城北有紫山東有一水冬夏常溫因名湯谷也銑曰焦溪溪名暘谷日所出也涸凝冰皆水凍也火井滅溫泉冰善曰

博物志曰臨邛火井諸葛亮往視後火轉盛以盆貯水煑之得鹽後人以火投井即滅至今不然又曰西河郡鴻門縣亦有火井祠火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪山觀溫泉　銑曰蜀郡有火井中常自出火溫泉溫湯也滅謂寒而火滅也

沸潭無涌炎火不興

善曰酈元水經注曰以生物投之須臾即熟又曰曲阿季子廟前井及潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏日則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北曰炎風高誘曰一曰融風　翰注同

北戶墐覲扉裸胡卦壤垂繒

善曰毛詩曰穹窒熏鼠塞向墐戶毛萇曰向北出牖也墐塗也東夷傳曰倭國東四千餘里裸人國也字林曰繒帛惣名也　翰曰北戶向北之戶也墐泥也裸壤不衣國也至是寒切沸潭不能為涌北戶加泥以避寒不衣之俗亦垂繒帛也

於是河海生雲朔漠飛沙連氛累霄

五臣作靄

掩日韜吐刀霞善曰淮南子曰四海之雲湊又曰大澤之雲以雨九州公羊傳曰河海潤千里何伏曰河海興雲雨及千里説文曰北方流沙漢書李陵歌曰徑萬里兮度沙漠范曄後漢書袁安議曰今朔漠既定楊泉物理論曰風怒則飛沙揚礫文字集略曰霾雲狀又曰霾亦霾也毛萇詩傳曰掩霞也於儼切杜預左氏傳曰韜藏也 向曰朔漠北方也言風起飛沙連積氛霾韜掩霞日也霰蘇見淅先歷瀝而先集雪紛糅女又而遂多善曰韓詩曰先集惟霰薛君曰霰霙也音英夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之淅瀝渙摧磊以纆索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也 艮曰霰微雪也淅瀝細下貌細者先下後遂紛雜而多其為狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮瀌瀌筆苗奕奕善曰王逸楚辭注曰氛氳盛貌毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪瀌瀌廣雅曰藹藹奕奕

盛貌濟曰皆飄流往來繁密之貌聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟

終開簾而入隙善曰杜預曰甍屋棟也毛詩曰下土是冒傳曰冒覆也字林云隙壁際孔從阜旁二小夾日也翰曰開猶度也隙壁穴也言雪之飛散委積於甍棟而經過於壁穴初便娟於

墀廡末縈盈於帷席善曰便娟縈盈雪廻委之貌楚辭曰嬋娟脩竹王逸曰嬋娟好貌說文曰廡堂下周屋也釋名曰大屋曰廡銑曰便娟縈盈雪輕廻之貌帷幔也既因方而為珪

亦遇圓而成璧銑曰珪方玉璧圓玉眄隰則萬頃同縞杲瞻山則

千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐音路善曰廣雅曰縞練也穆天子傳曰為盛姬築臺是曰重璧之臺劉公幹清廬賦曰蹈琳珉之塗然即逵也許慎淮南子注曰璐美玉也向

曰縞白也逺道也言雪冐臺道如累璧連玉**庭列瑤階林挺瓊樹**善曰瑤階玉階也瓊赤玉也瓊樹恐悞也莊子曰南方積石千里樹名瓊枝　良曰階樹盡如瓊瑤矣瓊瑤玉名**皓鶴奪鮮白鷴失素紈袖慙冶玉顏掩嫮**戶故反　善曰相鶴經云鶴千六百年形定而色白復二千年大毛落茸毛生色雪白白鷴鳥名也西都賦曰招白鷴說文曰紈素也冶妖也古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉楚辭曰美人皓齒嫮與姱同姱好貌　濟曰紈素練也玉顏謂美人顏如玉也嫮美也言比等雖白對雪故皆慙失其鮮美也**若乃積素**五臣作雪**未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿**五臣作曜**照崑山**善曰山海經曰赤水之北有章尾山有神人面蛇身其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有

龍銜燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神霧曰天不足西北無有陰陽故有龍銜火精以照天門中也班固漢書賛禹本紀云崑崙山高二千五百餘里　翰曰崑山玉山也燭龍崑山神也常銜燭以照其中言積雪未銷白日鮮明光色爛然燭耀崑山之玉也爾其流滴垂冰緣霤承隅燊兮若馮夷剖蚌列明珠善曰王逸楚辭注曰霤屋宇也莊子曰夫道馮夷得之以游大川抱朴子釋鬼篇曰馮夷華陰人以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠　向曰蚌水蟲也內含明珠河伯剖而列之光明粲然流滴垂冰有如此矣至夫繽紛繁鶩之貌皓汗皦五臣作皦潔之儀廻散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得

而備知銑曰勢狀既多歎其不能具述若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風䫉楹而轉響月承幌而通暉善曰包氏論語注曰棁者梁上楹也說文曰楹柱也承上也文字集略曰幌以帛明牕也良曰䫉擊也幌牕簾也酌湘吴之醇酎御狐貉之兼衣善曰吴録曰湘川酃陵縣水以作酒有名吴興烏程縣若下酒有名魏都賦曰醇酎中山流湎千日論語曰狐貉之厚以居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢温而知寒公曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒雪賦曰既增覆而累鎮又加裘而兼衣濟曰湘吴出酎酒也御著也狐貉皮裘也謂兼衣著之酎三釀酒也對庭鵾之雙舞瞻雲鴈之孤飛善曰西京雜記曰公孫乘月賦曰鵾雞舞於蘭渚蟋蟀鳴

於西堂翰曰鶗鴂雞也雙舞謂時屬見也雲鴈孤飛謂惠連仕彭城王離其家親以喻也折園中之萱草擿階上之芳薇善無上二句踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遥思於千里願接手而同歸善曰杜篤衆瑞頌曰千里遥思展轉反側毛詩曰攜手同歸　向曰枝葉喻兄弟也惠連累踐霜雪與兄弟相違馳念千里願與之同歸鄒陽聞之懣莫本然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌善曰莊子曰子貢懣然慙又曰使人以心服而不敢忤說文曰懣煩也蒼頡曰悶也美銑曰鄒陽聞其辭悶然心服之思其妍以為唱和接賦之末而起歌積雪焉歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳縟燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒

兮揚清曲善曰漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向有薰爐銘楚辭曰奠桂酒兮椒漿薰火烟上出也字從黑　翰曰披開幄帳援引燎燒薰香也桂酒以桂投酒中取香也清曲妙音也又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親善曰楚辭曰美人既醉朱顏酡王逸曰酡著也面著赤色徒何切　濟曰謂佳人醉而著赤色願低帷以昵枕念解五臣作褫直紙切珮而褫五臣作解紳善曰昵近也褫奪衣也孔安國論語注曰紳大帶也怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀五臣作輝於陽春善曰楚辭曰無衣裘以御冬恐死不得見乎陽春　銑曰鮮寡也言雪之光輝豈寡於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧

謂枚叔起而爲亂善曰毛萇詩傳曰繹悦也方言曰繹理也說文曰扼把也鄭玄曰腕掌後節也史記曰天下之士莫不扼腕以言亂者理也惣理一賦之終也　銑曰言王尋繹吟翫把腕以美其詞使枚叔爲亂以繼之亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若兹雪因時興滅善曰孟子曰白羽之白也猶白雪之白也歟白雪之白也猶白玉之白也歟劉熙曰孟子以爲白羽之性輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不同問告子告子以爲三白之性同因時興滅言隨時行藏也　向曰羽玉雖白或輕或貞不如此雪能與時盛衰也玄陰凝不昧其潔太陽曜五臣作耀不固其節善曰蔡邕述行賦曰玄雲黯以凝結零雨集之溙溙正歷曰日太陽也　翰曰不隨玄陰而昧者質正日既耀不守節者知退也節豈我名

潔豈我貞憑雲升降從風飄零良曰此言貞節之道亦因時行息也憑依也謂上下飄落皆依從風雲而已值物賦像任地班形素因遇立污隨染成縱心皓然何慮何營善曰任猶因也污猶相染污也歸田賦曰苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間鴻安丘嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清銑曰任物像形因事成立皓然與天地合德何思慮營為之有焉

月賦善曰周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅曰夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者太陰之精釋名曰月闕也言有時成有時闕也

謝希逸善曰沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常弘微子也年七歲能屬文

仕至光祿大夫泰初二年卒時年三十六謚曰愍子所著文章四百餘首行於代　向同

善注

陳王初喪應劉端憂多暇善曰假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也應劉應瑒劉楨也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿子曰其為人也多暇日者其出入不遠也　翰曰應劉並魏才子言二子初喪亡植惜其才端然憂愁以多閒暇比皆假設以為辭綠苔生閣芳塵凝榭善曰言無復娛游故綠苔生而芳塵凝也高誘注淮南子曰蒼苔水衣庾闡楊都賦曰結芳塵於綺疏郭璞爾雅注曰榭臺起屋也　良注同悄七小焉疚懷不五臣作弗怡中夜善曰毛詩曰憂心悄悄悄悄憂貌爾雅曰疚病也怡樂也孔子家語云日出聽政至於中夜　銑曰悄憂也言心憂病具懷不悅至

於半夜乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂善曰蘭路有蘭之路桂苑有桂之苑楚辭曰皐蘭被徑王逸曰徑路也劉淵林吳都賦注曰吳有桂林苑王逸離騷注曰騰馳也禮記曰季秋入學習吹王逸楚辭注曰弭按也向曰清肅皆靜也寒山秋坂並苑中山坂也謂車騰風吹弭蓋而上也臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔善曰大戴禮曰七月漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢東南馳左傳申豐曰日在北陸而藏冰杜預曰陸道也漢書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰躔處也亦次也方言曰日運為躔躔歷行也翰曰濬深崇高也秋時天漢西南斜遠於左界謂日在北道接虛危之次也白露曖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇善曰長歌行曰昭昭素明月輝光燭我牀楚辭曰意

欲兮沈吟毛詩齊風曰東方之月兮彼姝者子在我闥兮又陳風曰月出皦兮狡人僚兮　良曰瞹猶滿也沈吟殷勤習思之深也齊章陳篇謂將作文章也抽毫進牘以命仲宣善曰此假王仲宣也毫筆毫也文賦曰或含毫而邈然說文曰牘書版也　濟曰假言仲宣以序情仲宣跪渠委而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊善曰聲類曰跪跽也跽奇几切仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩籬也　良曰跪拜鄙邊也言東邊自幽賤孤介之人長自丘園藩籬之中樊藩也昧道憒莫贈學孤奉明恩善曰說文曰憒目不明也　銑曰昧闇也言闇於道不明於學虛奉明王之恩臣聞沈潛既義高明既經善曰尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛謂地高明謂天左氏傳子太叔曰子産云禮天之經地之義　濟曰沈

潛地故稱義高明天故稱經日以陽德月以陰靈善曰春秋説題辭曰陽精為日易辯終備曰日之既陽德消鄭玄曰日既蝕明晝也春秋感精符云月者陰之精翰曰日月陰陽之精也擅扶光五臣作桑於東沼嗣若英於西冥善曰扶光扶桑之光也東沼暘谷也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰陽谷有扶木九日居下枝一日居上枝又曰交野之山有赤樹青葉名曰若木日之所入處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔安國曰昧冥也淮南子曰日出於暘谷拂於扶桑又曰若木末有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華翰曰扶桑日出處若木日沒處月盛於東可代日之明故云擅也月生於西可繼於日之曜故云嗣也英木花也冥闇也引玄兔於帝臺集素娥於后庭善曰張衡靈憲曰月者陰精之宗積

成為獸象兎形春秋元命苞曰月之為言闕也兩說蟾蠩與兎者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可升自注曰漸臺天臺之名四星在織女東淮南子曰羿請不死之藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔常娥以不死之藥犇月論語曰皇皇后帝張泉觀象賦曰寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋元命苞曰太微為天庭　翰曰玄兎月也中有兎象故以名焉娥羿妻常娥也竊藥奔月因以為名月色白故云素娥言照曜帝王之臺后妃之庭

朒尾竹朓他了警闕朏斐魄示沖善曰說文曰朒朔而月見東方縮朒然朓晦而月見西方也朏月未成光魄月始生魄然也尚書五行傳曰晦而月見西方謂之朓朓則王侯奢也朔而月見東方謂之側匿側匿則王侯肅鄭玄曰朓條達行疾貌也警闕謂朒朓失度則警人君有所闕德示沖言朏魄得所則表示人君有謙沖不自盈大也禮記注曰月三日而成

魄是以禮有三讓也 向曰月朔見東方曰朏月晦見西方曰朓言視此警策君王之闕德也朏盛明也魄初出地明生得宜以

順辰通燭從星澤風

善曰辰十二辰言月順之以照天下示人君謙沖也淮南子曰正月建寅月從左行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書曰月之從星則以風以雨孔安國尚書傳曰月經於箕則多風離於畢則多雨然澤則雨也 銑同善注

增華台室揚彩軒宮

善曰台室王公位軒宮軒轅之宮史記曰中宮文昌魁下六星兩兩相比名曰三能能古台字也齋色則君臣和也淮南子曰軒轅者帝妃之舍高誘曰軒轅星名 銑曰言增華彩於此

委照而吴業昌 淪精而漢道融

善曰吳録曰長沙桓王名策武烈長子母吳氏有身夢月入懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌盛也融明也 翰曰吳謂孫堅夫人夢月入懷而生策漢李夫人亦夢月

入懷而生元帝謂淪妻其精以昌吳漢融亦昌也若夫氣霽計七地表雲斂天末善曰說文曰霽雨止也西京賦曰眇天末以遠期　濟曰氣止雲斂言晴洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹善曰楚辭曰洞庭波兮木葉下禮記曰仲秋菊有黃華漢書武帝傷李夫人賦曰釋予馬於山椒山椒山頂也說文曰瀨水流沙上也楚辭曰白日出兮悠悠長門賦曰望中庭之藹藹若季秋之降霜　良曰瀨水石之急也言秋天清迴月光益明也列宿掩縟長河韜映善曰楚辭曰若列宿之錯置說文曰縟繁采飾也毛詩曰倬彼雲漢毛萇曰雲漢天河也　向曰月盛明時列星天河皆韜掩光彩也柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨善曰柔祇地也

圓靈天也觀宮觀也徐幹七喻曰連觀飛榭說文曰除殿陛也　銑曰言月之光彩照地如凝雪照天如水鏡觀宇庭除皆如霜冰之潔也縞白也君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣善曰邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛賦曰磬襄弛縣周禮曰大憂弛縣鄭玄曰弛釋也字林曰弛解也韋昭曰弛廢也　濟曰縣軒懸也厭晝日之賞樂其夜宴去妙舞廢軒懸之樂去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃凉夜自淒風篁成韻善曰篁竹叢生也風篁風吹篁也　良曰去燈燭之所就於月殿并進琴酒　翰曰秋凉之夜心自凄傷風吹叢篁自成音韻親懿莫從羇五臣作羈孤遞進聆皐禽之夕聞聽朔管之秋引善曰親懿懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親杜預曰懿美也羇孤羇客孤子也言親懿不從游

而羇旅之孤更進也詩曰鶴鳴九臯臯禽鶴也抱朴子曰峻槩獨立而臯禽之響振也朔管羌笛也說文曰管十二月位在北方故云朔秋引商聲也向曰聆聽也朔管謂北胡之笛也言親近懿戚皆不相從羇客孤子迭為進見而聽臯鶴胡笛之聲**於是紘**五臣作絃**桐練響音容選和**善曰紘桐琴也埤蒼曰練擇也練與揀音義同桓譚新論曰神農始削桐為琴練絲為絃侯瑛箏賦曰察其風采揀其聲音鄭玄禮記注曰選可選擇也翰曰言擇妙響選和音也**徘徊房露惆悵陽阿**善曰房露蓋古曲也文賦曰寤防露於桑間又雖悲而不雅房與防古字通淮南子曰夫歌采菱發陽阿翰曰徘徊反側貌惆悵悲良貌恨此曲不與知音同聞也**聲林虛籟淪池滅波**善曰儿言風將息也聲林而籟管虛淪池而大波滅韋秀相風賦曰幽林絕響巨海息波莊子曰子綦謂子游曰夫大塊噫氣其名

曰風是惟無作作則萬竅怒號冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅為虛子游曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則衆竅實及其止則衆竅虛薛君韓詩章句曰從流而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也　濟曰謂風止林籟虛而不鳴淪文也池水波文皆滅也

情紆軫其何託愬素皓月而長歌善曰楚辭曰鬱結紆軫兮離慜而長鞠王逸曰紆曲軫痛也毛詩曰如彼愬風毛萇曰愬向之也　良曰愬向也言情紆曲軫痛無所依託但向皓月而長歌

歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月善曰楚辭曰望美人兮未來陸機思歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛湄淮南子曰道德之論譬如日月馳騖千里不能改其處也　銑曰美人喻君子也邁行也君子行去音信復闕隔絕千里共此明月而已千里蓋言君子遠也

臨風歎兮將烏五臣作焉歇川路長兮

不可越善曰楚辭曰臨風怳兮浩歌向曰臨風歎歌息不止以思見君子但川路長遠不可踰越

響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失善曰說文曰滿堂飲酒莊子子貢曰夫子見之變容失色范曄後漢書曰戴良見黃憲反歸罔然若有失也又稱歌曰月既

沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑五臣作露人衣善曰楚辭曰歲既晏兮孰與歸又曰與佳人期兮夕張又曰微霜兮夜降魏文帝善哉行曰谿谷多悲風霜露霑人衣翰曰晞乾也言明月既沒露澤漸乾歲晚未知所從歸也佳期喻君子微霜喻讒人謂君子可還退不仕恐讒言將及人也陳王曰善乃命執事獻壽羞五臣作薦

璧敬佩玉音復之無斁善曰左氏傳原成叔曰敢私於執事史記曰平原君以千金為

魯連壽韓詩外傳曰楚襄王遣使持白璧百雙聘莊子毛詩曰無金玉爾音尚書曰俾我有周無斁爾雅曰斁厭也　濟曰言王善其辭賦故命執事令獻壽進璧於仲宣也恭敬佩帶反覆無厭斁厭也

鳥獸善曰爾雅曰兩足而羽謂之禽四足而毛謂之獸禽即鳥也

鵩鳥賦并序

賈誼善曰漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於郡中河南太守吴公聞其秀才召置門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之屬害之於是天子疎之以為長沙王傅然賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯沖天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭虛離謗缺爰傅卑土發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣　向曰誼為長沙王傅

時有鵩鳥入室巢其承塵而鳴俗云此鳥入人家主人當死作此賦齊死生以自寬也

誼為長沙王傅善曰漢書云誼為長沙王太傅三年鵩入誼舍又云後歲餘文帝思誼徵之拜為梁王傅然文帝之世王長沙者唯有吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳也又景帝十三王傳長沙定王發母唐姬無寵故王卑濕國三年有鵩鳥飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞子妖不祥鳥也善曰晉灼曰巴蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鵩不能遠飛行不出域祥善也鵩鴞皆不善之鳥濟曰誼既以謫居長沙長沙五臣無長沙二字卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣善曰韋昭曰謫譴也自廣自寬也良曰謫責也天子責之使居長沙卑濕之地其辭曰

單閼烏葛之歲兮五臣無兮字四月孟夏善曰爾雅曰太歲在卯曰單閼徐廣曰文帝六年歲在丁卯翰曰太歲在卯為單閼庚子日斜兮五臣無兮字鵩集余舍善曰李奇曰日西斜時也向曰斜謂日晚止于坐隅兮五臣無兮字貌甚閒暇異物來萃兮私怪其故善曰李奇曰閒暇不驚恐也萃集也銑曰隅坐角也貌鵩鳥容貌閒暇不驚也異物則鵩也萃集也私心怪其何故也發書占之兮五臣無兮字讖言其度曰野鳥入室主人將去請問於鵩余去何之善曰說文曰讖驗也有徵驗之書河洛所出書曰讖問于鵩鳥也向曰發徵驗之書言怪異之度于鵩謂問鵩焉吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期善曰淹遲也速疾也謂死

生之遲疾也濟曰問鵩鳥有吉事當告我有凶事當言其災咎也言遲速之度語我長短有期鵩廼歎息舉首奮翼口不能言請對以臆善曰請以臆中之事以對也良曰以歎息請對以臆中之事也曰善無曰字萬物變化兮固無休息斡烏活流而遷兮或推而還善曰莊子曰已化而生又化而死如淳曰斡轉也鶡冠子曰斡流遷徙固無休息翰曰萬物變化遷轉反覆無定形氣轉續兮變化而蟺音蟬善曰韋昭曰而如也蘇林曰轉續相傳與也如蜩蟬之蛻化也或曰蟺相連也銑曰轉授也言形氣相授與如蟬之蛻皮沕勿穆無窮兮胡可勝言善曰沕沕穆不可分別也顏監曰沕穆微深也鶡冠子曰變化無窮何可勝言向曰勝盡也言深微之理不可盡能備舉其言也禍兮福所倚福兮

禍所伏善曰鶡冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所伏老子注曰倚因也聖人遭禍而能悔過責己脩善則禍去福來也中人得福而為驕恣則福去而禍來也　銑曰禍因福生是禍伏匿於福也憂喜聚門兮吉凶同域善曰鶡冠子曰憂喜聚門吉凶同域或作最亦聚也董仲舒云弔者在門慶者在廬今言皆在門者好惡故言同域也　濟曰有喜聚必有憂憂喜吉凶如身影之相隨故云聚門同域彼吳彊大兮夫差以敗越棲會稽兮句古侯踐霸世善曰鶡冠子曰失反為得成反為敗吳大兵强夫差以困越棲會稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭戰而相怨允常卒子句踐立是為越王闔閭聞允常死乃興師伐越越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭闔閭且死告其子夫差曰必無忘越三年句踐聞吳王夫差日夜勤兵且以報越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王曰已

決之矣遂興師吳王聞之悉精兵以伐越敗之夫椒越王乃以甲兵五千人棲於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡曰以不聽子故至於此為之奈何蠡對曰卑辭厚禮而身與之市句踐曰諾乃令大夫種行成於吳膝行頓首曰君王亡臣句踐敢告執事句踐請為臣妻為妾吳王將許之子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒許越平句踐自會稽歸拊循其士民伐吳大破吳因留圍之三年越遂棲吳王於姑蘇山吳王謝曰吾老矣不能事君王遂自殺乃蔽面曰吾無以見子胥也高誘淮南子注云山處曰棲越滅吳稱霸　良曰吳王夫差破越越王句踐棲於會稽山吳自謂彊盛後則為越王句踐敗而滅之以成霸業

斯遊遂成兮卒被五刑　善曰應劭曰李斯西遊於秦身登相位二世時為趙高所讒身被五刑　翰曰李斯取相位是成功後為趙高所讒卒被五刑而死

傅說胥靡兮乃相武丁　善曰尚書曰高

宗夢得月使百工營求諸野得諸傅巖爰立作相孔安國曰傅氏之巖通道所經有澗水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之莊子曰夫道傅說得之以相武丁　濟曰胥靡刑名傅說代人為刑也武丁殷王名求之以為相夫禍之與福兮何異糾纆善曰字林曰糾兩合繩纆三合繩應劭曰禍福相與為表裏如糾纆索相附會也　臣瓚曰糾絞也纆索也鶡冠子曰禍與福如糾纆也　向曰糾纆纆索也兩股相纆言禍福相糾纆亦如之命不可說兮孰知其極善曰鶡冠子曰終則有始孰知其極河上公老子注曰禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極止也　銑曰人之命終則有始誰能知其極水激則旱戶但切五臣作悍兮矢激則遠萬物回薄兮振五臣作震盪相轉善曰言矢飛水流各有常度為物所激或旱或遠斯則萬物變化烏有常則乎

鶡冠子曰水激則悍矢激則遠精神廻薄振蕩相轉呂氏春秋曰激矢遠激水旱　翰曰水矢以飛流不閡為通利若觸物激怒勁速更增悍速言人因禍之激而至於福因福之激而至於禍回薄震蕩相轉無常

雲蒸雨降兮糾錯相紛善曰黃帝素問曰地氣上為雲天氣下為雨韋昭國語注曰蒸升也　良曰禍福相生如雲起雨降紛錯不止

大鈞播物兮坱烏朗圠烏八無垠善曰如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰陽造化如鈞之造器也其氣坱圠非有限齊也　良曰鈞輪也言天地輪轉萬物生死之理坱圠無涯際也

天不可預慮兮道不可預謀善曰鶡冠子曰天不可預謀道不可預慮　濟曰言天之與道其理深遠不可預為思慮謀度也

遲速有命兮焉識其時善曰鶡冠子曰遲速止息必中參伍鶡冠子曰同合消散孰識其時　翰曰言

命有遲速何能知其時哉且夫天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消息兮五臣無兮字安有常則善曰莊子子黎曰今一以天地為大鑪以造化為大冶惡乎往而不可哉莊子曰人之生也氣之聚也聚為生散為死鶡冠子曰同合消散孰識其時向曰以鑄冶為喻鑪也工巧人也言以天地造化陶鑄萬物合而成形散而歸無形自無生自無形出消息之理安有常哉千變萬化兮未始有極善曰列子曰千變萬化不可窮極莊子曰若人之形者萬化而未始有極司馬彪曰當復化而為無　銑曰變化反覆無始無終忽然為人兮何足控摶音團　善曰控摶愛生之意也孟康曰控引也摶持也言人生忽然何足引持自貴惜也如淳曰摶音團或作揣音灼曰許慎云揣量也度商曰揣言何足度量己之年命長短而惜之

乎按史記英布傳云果如薛公揣之陳平云生揣我何念皆訓為量與晉灼說同音初毀切又丁果切但字者滋也不可膠柱在此賦訓摶為量義似未是至於合韻全復參差且史記揣作摶字如淳孟康義為是也鶡冠子曰彼時之至安可復還安可控摶也濟曰變化遷轉偶而為人何足引持以自矜惜控引摶持也化為異物兮又何足患善曰患音還言人皆死變化我何足患之莊子曰假於異物託於同體郭璞曰假因也今死生聚散變化無方皆異物也良曰言人死化為異物此造化之常何足以為患小智自私兮賤彼貴我善曰列子曰小智自私怨之府莊子北海若曰以道觀之無貴無賤以物觀之自貴而相賤鶡冠子曰小智立趣好惡自懼良曰小智患之人自私愛其己賤於萬物獨貴我之為也達人大觀兮物無不可善曰鶡冠子曰達人大觀乃見其符莊子曰物故有

所然物故有所可無物不然無物不可　翰曰通達之人以理觀之萬物不殊於己故云物無不可

貪夫徇財兮烈士徇名善曰列子云胥士之徇名貪夫之徇財天下皆然不獨一人司馬彪曰徇營也臣瓚曰曲身從物曰殉　向注同

夸者死權兮品庶每生善曰鶡冠子曰夸者死權自貴矜容殉名司馬彪莊子注曰夸虛名也孟康曰每貪也莊子曰貪生失理　銑曰自矜夸其名者死於權利也衆品皆貪生惡死

怵戌迫之徒兮或趨娶西東善曰孟康曰怵為利所誘怵然迫迫貧賤也東西趨利也　濟曰俗人怵惕而迫利或趨西東而不自安也

大人不曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘永殞若囚拘善曰文子曰大人者與天地合其德莊子曰不肖繫俗窘囚拘之貌　良曰言至人不曲私於身意與變化齊同窘困也愚者繫縛俗累囚如

困人之拘束也至人遺物兮獨與道俱善曰莊子曰不離於真謂之至人又孔子謂老耼曰形體若槁木似遺物而立於獨也鶡冠子曰聖人捐物又曰至人不遺動與道俱　翰曰至人能遺去物累與道俱行衆人惑惑五臣作或或兮好惡積億善曰李奇曰惑惑東西也所好所惡積之萬億也鶡冠子曰衆人惑惑迫於嗜慾向曰或或猶東西也衆人趨利東西有好惡積億言多也真人恬漠兮獨五臣作猶與道息釋智遺形兮超然自喪平聲叶韻　善曰文子曰得天地之道故謂之真人也莊子曰虛靜恬淡寂漠無為者道德之至也莊子云仲尼問於顏回曰何謂坐忘回曰墮支體黜聰明離形去智同於大道此謂坐忘司馬彪曰坐而自忘其身老子曰燕處超然莊子曰南伯子綦曰嗟乎我悲人之自喪銑曰至真之人其性靜漠絕去人事與道遊息離智慮遺

形體超然如喪忘其形體耳寥廓忽荒上兮與道翺翔乘流則逝兮得坻遲則止善曰寥廓忽荒元氣未分之貌廣雅曰寥深也廓空也鶡冠子曰與道翺翔孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水中小洲也坻或為坎又曰易明夷則仕險難則隱鶡冠子曰乘流以逝良曰寥廓忽荒言空無著也言真人無著與道同翺翔而已亦猶木之流水行止隨流也坻小洲也縱軀委命兮五臣無兮字不私與己善曰鶡冠子曰縱軀委命與時往來翰曰委身命與萬物同不私愛也其生兮若浮其死兮若休善曰莊子曰其生若浮其死若休向曰生為浮寄死乃休息澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟善曰莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人心乎鶡冠子曰泛泛乎若不繫之舟銑曰深淵無波散舟任運真人用心不

揺動無趣向而似之也

不以生故自寶兮養空而浮五臣無此二句　善曰鄧

展曰自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若浮舟也莊子曰汎若不繫之舟虛而遨遊德人無累兮

知命不憂善曰莊子苑風曰願聞德人淳芒曰德人者居無思行無慮也又曰聖人循天之理故無

天災故無物累周易曰樂天知命故不憂　良曰有德之人無災累又知天命何憂患哉細故蔕丑介

芥兮何足以疑善曰鶡冠子曰細故袃蒯奚足以疑袃蒯與蔕芥古字通張揖子虛賦注曰蔕

芥刺鯁也　良曰細故小狹之人也蔕芥怵惕也言小狹之人怵惕於災變何足與言凝滯之事乎

鸚鵡賦并序　善曰山海經曰黃山有鳥其狀如鴞青羽赤喙人舌能言名鸚鵡也注曰舌

似小兒舌脚指前後各兩鵡一作鴞莫口切

禰正平善曰范曄後漢書曰禰衡字正平平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後復侮慢於表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之時年二十六 銑注同

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士善曰應劭曰風俗通曰處士者隱居放言也銑曰舉酒勸酒也處士隱者之稱今日無用娛賓良曰無諸戲弄以用娛樂賓客竊以此鳥自遠而至明惠聰善羽族之可貴願先生為之賦使四座咸共榮觀不

亦可乎善曰老子曰雖有榮觀燕處超然向曰使四坐之人觀衡之文詞以為榮也衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙質兮合火德之明輝五臣作暉善曰西域謂隴坻出此鳥也老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火觜有赤者故曰火德歸藏殷筮曰金水之子其名曰羽蒙是生百鳥蔡邕月令章句曰天官五獸前有朱雀鶉火之體翰曰鸚鵡出西域黃山也靈異也挺特也出自然靈異之姿容西方金也質寄於西故云體金精也朱鳥南方火也鳥皆稟之故云含火德也性辯慧而能言兮才聰明以識機善曰禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥王弼周易注曰機者事之微

也故其嬉許其遊高峻栖跱五臣作峙幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬文好音善曰說文曰嬉樂也跱立也說文曰紺深青而揚赤也韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌也韻略曰咬咬鳥鳴也毛詩曰晛晥黃鳥載好其音良曰嬉戲跱立也紺青色趾足也綠衣謂綠毛色胸前翠色故云翠衿咬咬鳥聲雖同族於羽毛固五臣作故殊智而異心配鸞皇而五臣作之等美焉比德五臣作異於眾禽於是羨芳聲之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴坻丁禮詔伯益於流沙善曰漢書音義應劭曰天水有大阪曰隴坻尚書帝曰益汝作朕虞孔安國曰伯益也掌山澤官也尚書曰導弱水餘波入于流沙向曰心智異

於衆鳥也可以匹鸞鳥鳳皇之美銑曰偉美也謂美其聲音儀表可以嘉善乃命山澤之官求之於隴坻流沙也隴坂名流沙地名跨崑崙而播弋冠去雲霓而張羅雖綱維之備設終一目之所加善曰文子曰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅即無以得鳥也翰曰跨度也言度擬崑崙雲霓之高以張羅弋也綱維雖廣所中者不過綱之一目且其容止閑暇守植安停逼五臣作迫之不懼撫之不驚寧五臣作能順從以遠害不違忤以喪生善曰鵩鳥賦曰貌甚閒暇王逸楚辭注曰植志也鶡冠子曰迫之不懼足以知勇毛詩序曰君子全身遠害向曰植生也言能守生故安停於守順從遠害不違逆於人以喪其生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃

歸窮委命離羣喪侶閉以彫籠翦其翅羽善曰鶡冠子曰縱軀委命與時往來禮記曰離羣索居淮南子曰天下以為之籠又何失鳥之有乎然籠所以盛鳥說文曰翅翼也　良曰傷肌謂傷鳥肌肉者則被刑戮歸窮言此鳥迫委性命於人也籠閉鳥器也彫彫飾也流飄萬里崎大奇嶇驅重阻踰岷越障載罹寒暑善曰埤蒼曰崎嶇不平也岷障二山名續漢書曰岷山在蜀郡五道西障縣屬隴西蓋因山立名也毛詩曰二月初吉載離寒暑一曰障亭障也　濟曰崎嶇傾側貌言飄流遠來涉越岷山邊障載經冬夏女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅善曰有以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家語曰女十五許嫁有適人之道漢書鄧都曰已背親而出身固當奉職也毛詩曰衡門之下可以棲

遲女適人臣事君逢禍患尚棲遲羇旅也左氏傳陳敬仲曰羇旅之臣杜預曰羇寄旅客 翰注同 矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇忖七本陋體之腥臊亦何勞於鼎俎善曰薛君韓詩章句曰鳥微物也說文曰馴順也漢書音義應劭曰擾馴也楚辭曰情慨慨而長懷又曰結幽蘭而延佇毛詩曰予忖度之國語舅犯對晉侯曰偃之肉腥臊將焉用之孔安國尚書傳曰腥臭也 銑曰矧況擾柔也況鳥微賤能順柔安處也自度體陋而又腥臊不堪鼎俎之器應不至被害 嗟祿命之衰薄奚遭時之險巇平聲五臣作戲 善曰禮斗威儀曰天其祿命不得極其數楚辭曰何周道之平易然蕪穢而險巇王逸曰險巇顛危也 良曰祿命天命也其天命衰薄奚何也何期如此遭時險難 豈言語以階亂

將不密以致危善曰周易孔子曰亂之所生則言語以為階也君不密則失臣臣不密則失身濟曰豈自發問也豈為言語以階禍亂耶將役為事不密以致危耶痛母子之永隔哀伉儷之生離善曰左氏傳曰施氏之婦怨施氏曰已不能庇其伉儷杜預曰儷偶伉敵也楚辭曰悲莫悲兮生別離翰曰伉儷夫婦也匪餘年之足惜愍眾雛之無知善曰爾雅曰生噣雛謂鳥子初生能自啄食總名曰雛也向曰言此餘命不足憐愍其眾雛未有所識也背蠻夷之下國侍君子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇善曰毛詩曰命于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰名者實之賓向曰名聲名也實所能也恥其才能無異不副聲名羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越

之悠思故每言而稱斯善曰西都長安也鸜鵒言長安樂自古有之未詳所見斯此也此長安也言類彼鳥馬而懷代越之思故亦每言而稱此古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝銑曰西都西京也今於此愛西京沃壤是知苦樂異宜也言感彼鳥馬之懷代越而鸜鵒思西歸故每言長安樂是也若乃少昊司晨蓐收整轡善曰禮記曰孟秋之月其帝少昊其神蓐收良曰少昊西方帝也蓐收典秋神整轡御秋也之嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顑頷善曰楚辭曰冬又申之以嚴霜毛詩曰哀鳴嗷嗷漢書谷永上疏曰贊命之臣靡不激揚荅賓戲曰夕而顑頷也濟曰言秋風動長吟哀鳴思彼羣遊其聲激切容貌顑頷聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎

棄妻為之歔欷善曰毛詩曰涕既隕之毛萇曰隕墜也放臣棄妻屈原哀姜之徒王逸楚辭注曰歔欷啼聲翰曰放臣得罪見逐遠國者棄妻謂夫放之歔欷悲也感平生之遊處兮若壎喧篪持之相須何今日之兩絕若胡越之異區善曰論語曰君子久要不忘平生之言毛詩曰伯氏吹壎仲氏吹篪毛萇曰土曰壎竹曰篪淮南子曰自異者視之肝膽胡越也高誘曰胡越喻遠向曰感平生雌雄遊處如壎篪相須何今日兩相隔絕各在一方若胡越異域矣壎篪並樂器相和者也胡在北越在南言遠也順櫳五臣作籠檻以俯仰闚戶牖以踟腸知蹰腸誅善曰說文曰櫳房室之疏也楯橫檻也王逸楚辭注曰從曰檻橫曰楯說文曰牖穿壁以為牕也韓詩曰搔首踟蹰薛君曰踟蹰躑躅也銑曰順從於櫳檻之中窺視人之戶牖思其形也踟

獅將飛貌想崑山之高嶽五臣作峻思鄧林之扶疏五臣作踈顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨五臣作寃毒於一隅善曰班固漢書贊禹本紀云崑崙山高二千五百餘里山海經曰夸父與日競走渴死棄其杖化為鄧林上林賦曰垂條扶踈韓詩外傳蓋來曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳毛詩曰豈不懷歸廣雅曰毒痛也翰曰思遊山林顧其翼之殘毀而所懷不遂徒怨痛一隅而已隅方也苟竭心於所事敢背惠而忘初善曰左氏傳子犯曰背惠食言楚辭曰不敢忘初之厚德良曰且盡心所事豈敢背惠忘其初始也託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶彌久而不渝善曰

楚辭曰蜂蛾微命力何固論語子曰守死善道毛詩曰欲報之德司馬遷書曰効其癡愚渝變也感恩久不變也 良曰託命委身當守死報德盡辭效愚恃其盛恩既過庶其還久而不變也

鷦鷯賦并序 善曰毛詩曰肇允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲今鷦鷯微小黃雀也鷦音焦鷯音遼又方言曰桑飛郭璞注曰即鷦鷯也自關而東謂之工雀又云女工一云巧婦又云女匠

張茂先 善曰臧榮緒晉書曰張華字茂先范陽人也少好文義博覽墳典為太常博士轉兼中書郎雖棲處雲閣慨然有感作鷦鷯賦後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空為趙王倫所害 銑曰華有感作鷦鷯賦以比鳥小而能安也

鷦鷯小鳥也五臣無也字生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣善曰漢書音義應劭曰八尺曰尋倍尋曰常老子曰人之輕死以其生生之厚易繫辭曰生生之謂易韓康伯曰陰陽轉易以化成生也良曰生養也言翔集於此養生之理足也色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害善曰呂氏春秋曰高節厲行物莫之害濟曰言毛色淺惡形體醜陋既居處卑下故物無害也繁滋族類乘去居匹遊善曰列女傳姜氏曰雎雄之鳥猶未嘗見其乘居而匹遊向曰四馬曰乘言族類滋繁故居必乘遊乃匹也翩翩然有以自得五臣作自樂彼鷲就鶚鵾昆鴻孔雀翡翠善曰翩翩自得之貌毛詩曰翩翩者鵻說文曰鷲黃頭赤目五色皆備鶚

鵰也山海經曰景山多鷲黑色多力鶡狀如鶴而大漢書音義應劭曰雄曰翡雌曰翠異物志曰翡赤色大於翠顏監曰鳥各別異非雄雌異名也或陵赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以沖天觜距足以自衛善曰絕垠天邊之地也楚辭曰載赤霄而凌太清又曰踔絕垠于塞門王弼周易注曰翰高飛也史記楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃沖天蜚與飛同字書曰沖中也呂氏春秋曰凡人之性爪牙不足以自守衛西京賦曰觜距為刀鈹　翰曰赤霄至高也絕垠至遠也言大鳥等或生絕遠或能沖天觜距之利足以自衛護也然皆負矰繳羽毛入貢何者有用於人也善曰繳繫箭線也尚書曰厥貢齒革羽毛銑曰鷲鶚可以贄而鶡鴻可以食孔雀翡翠可以飾皆以有用於人而負矰繳以為鷃鶡無患也夫言有淺而可以託深

類有微而可以喻大銑曰喻大謂以人可以退身守愚以保其生故賦之云

爾

何造化之多端兮播羣形於萬類善曰易注曰天地造生萬物咸成又曰造化道也淮南子曰大丈夫無為與造化逍遥楚辭曰多端交加老子曰道生萬物河圖曰地有九州以包萬類濟曰播布類種也惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣善曰老子曰善攝生者不然莊子北海若曰吾受氣於陰陽翰曰攝養也育翩翾許緣之陋體兮無玄黄以自貴善曰字林曰翩疾飛也說文曰翾小飛也良曰育養也翩翾小飛貌陋小也言毛羽無玄黄之色可貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味善曰左氏傳臧僖伯曰皮

革齒牙骨角毛羽不登於器鳥獸之肉不登於俎則公不射古之制也 向曰毛不可飾器肉不為俎豆之實

鷹鸇之然過猶俄翼兮善無兮字尚何懼於罿衝罻音尉善曰左氏傳然明曰見不仁者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也爾雅曰晨風鸇也廣雅曰俄邪也毛詩曰側弁之俄箋云俄傾貌罿罻皆網也 銑曰俄傾也鷹鸇鷙鳥以其小傾翼而過罿罻小網

翳薈烏會蒙籠是焉遊集飛不飄颻翔不翕習善曰孫子兵法曰林木翳薈草樹蒙籠翕習盛貌 翰曰翳薈蒙籠萬草密貌飄颻高飛貌翕習急疾貌言遊集不過萬草飛翔不高不疾也

其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒善曰莊子曰鷦鷯巢林不過一枝孔安國尚書傳曰米食曰粒 濟曰粒米也言小而易容給也

棲無所滯遊無所盤匪

陋荆棘匪榮蓝蘭良曰爾雅曰盤樂也是處可栖故無滯閡是處可樂故無常所不以荆棘惡而陋之不以蘭蓝香而榮之也動翼而逸投足而安委命順理與物無患善曰鶡冠子曰縱軀委命與時往來淮南子曰守道順理　向曰不擇處故易安逸任命順道故不為物患也伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷寶以賈古害兮不飾表以招累善曰莊子曰鳥高飛以避矰弋之害鼷鼠深穴乎神丘之下以避熏鑿之患而曾二蟲之無知也左氏傳曰虞叔有玉虞公求之弗獻既而悔之曰周任有言匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此以賈其害杜預曰賈賣也　向曰懷寶者人必害而取之如以寶賈人之害也言此鳥不懷寶賈害不以毛彩自飾故不招其累也靜守約五臣作性而不矜動因循以簡易任

自然以為資無誘慕於世偽善曰文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰因循而任下周易曰易簡而天下之理得矣老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物自然之性也文子曰去其誘慕除其嗜欲張湛曰遺其衒尚為害真性傳毅七激曰排挫禮學譏譴世偽濟曰言能守性不自矜持動不煩處任自然資用不為人詐偽所誘鵰五臣作雕鶡何葛介其觜距鵠鷺軼五臣作逸於雲際善曰穆天子傳曰青鵰執犬羊食豕鹿郭璞曰今鵰亦能食麕鹿山海經曰輝諸之山多鶡郭璞曰似雉而大青色有角鬬死乃止出上黨言因觜距而為人用也良曰鵰鶡二鳥以觜距之大肌肉之充皆為人所取鵾雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧與歸雁又矯翼而增逝善曰說苑曰魏文侯嗜晨鳧史記曰楚人

有好以弱弓微繳加歸鴈之上解嘲曰矯翼厲翮淮南子曰鳳皇曽逝萬仞之上　翰曰孔雀翡翠晨鳬皆鳥名言其藏竄幽險遠裔之處

咸美羽而豐肌故無羅而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世　善曰文子曰羽翼美者傷其骨骸司馬相如美人賦曰弱骨豐肌淮南子曰鴈銜蘆而翔以避矰繳抱朴子曰智禽銜蘆以避網水牛結陣以却虎史記太史公曰英布不克於身為世大戮　銑曰咸以肌肉羽毛可用無羅為人所斃斃死也鴈自南向北以體充不能高飛常銜蘆以避繳然終為時人所殺

蒼鷹鷙而受緤　五臣作紲音薛　鸚鵡惠而入籠　善曰李陵詩曰有鳥西南飛熠燿似蒼鷹王逸楚辭注曰緤縶也鸚鵡賦曰性辯慧而能言又曰閉以雕籠　濟曰鷙猛也紲係也

屈猛志以服養塊　苦對　幽縶於九重　善曰淮南子曰塊然獨處

楚辭曰君子之門兮九重濟曰猛志謂鷹性也言屈志從服養也塊獨也言獨幽縶九重謂君門也變音聲以順旨思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕隴坻丁禮之高松善曰鍾岱二山鷹之所產漢書曰趙地鍾岱迫近胡寇如淳曰鍾所在未聞漢有代郡故代國也東方朔十洲記曰北海外有鍾山鸚鵡賦曰命虞人於隴坻向曰鸚鵡變音聲以順人之旨趣摧羽翮以為人用也鍾岱二山名出鷹隴坻出鸚鵡言戀慕所遊之林松也雖蒙幸於今日未若疇昔之從容善曰左氏傳曰羊斟云疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也尚書曰從容以和海鳥鶢袁鶋居避風而至善曰國語曰海鳥曰爰居止於魯東門外展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風翰曰鶢鶋避風於魯東門臧文仲祭以鍾鼓條

枝五臣作支巨雀踰嶺自致善曰漢書曰條枝國臨西海有大鳥　良曰條枝國名漢時貢大雀提挈萬里飄颻逼畏善曰漢書曰左提右挈　銑曰提挈萬里謂大雀也飄颻逼畏謂鵾鷄畏鍾鼓聲也夫唯體大妨物而形瓌足瑋也五臣無也字陰陽陶烝萬品一區善曰文子老子曰陰陽陶冶萬物蒸氣出貌　濟曰體大鵾鷄也形瓌謂巨雀也巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊睫接大鵬彌乎天隅善曰晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰有東海有蟲巢於蚊睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通者命曰鷦螟莊子曰北溟有魚其名曰鵾化而為鵬怒而飛翼若垂天之雲　向曰舛錯不齊也言大小不齊種類雖繁其類各殊也鷦螟微蟲也巢於蚊子之睫鵬大鵬其翼滿於天之一隅也將以上

方不足而五臣無而字下比有餘普天壤以遐觀吾又安知

其小大之所如善曰莊子曰長者不為有餘短者不為不足莊子北海若曰以差觀之因其所大而大之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫不小而差數覩矣歸田賦曰安知榮辱之所如　銑曰上方鵬鳥下比鴟螟也徧天壤遠覩之大小好惡竟不知其所從也